

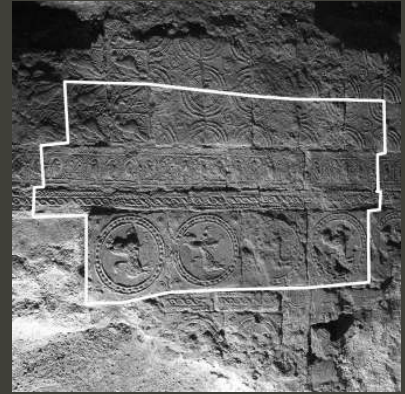
# Kostel sv. Jana Křtitele v Dolních Chabrech

## Reliéfní dlažba

V průběhu výzkumu bylo nalezeno zhruba 550 kusů dlaždic, v drtivé většině pouze ve zlomcích. Ukázalo se, že nálezy je podle motivů na reliéfní ploše možné rozdělit do 19 základních unikátních typů. Od podobných nálezů se chaberská dlažba liší nejen množstvím typů, ale i jemným reliéfem. Překvapí i skutečnost, že dlaždice nebyly vyrobeny z jemně plavené hlíny, použitý materiál v protikladu k jemné kresbě reliéfu obsahuje hrubé přísady s množstvím kaménků a někdy i dřívěk. Dlaždice jsou špatně vypáleny, na lomu většina z nich je patrný sendvičový efekt. Komplikovanost výkladu výjimečné chaberské dlažby podtrhuje i zjištění, že hlína použitá při jejich výrobě nebyla pravděpodobně těžena v místních ložiscích. Z největší dochované partie reliéfní dlažby byla její středová, poměrně dobře dochovaná část i s pokladovou maltou sevřena dřevěným rámem, zemina okolo i pod byla postupně podebírána a dlažba nakonec vyzdvížena. Posléze byla umístěna v expozici Muzea hl. m. Prahy.



Fotografii z vyzvedávání dlažby se nedochovalo mnoho.



Největší dochovaná plocha dlažby. Z ní byla vyzdvížena vystavená část (bíle označeno).



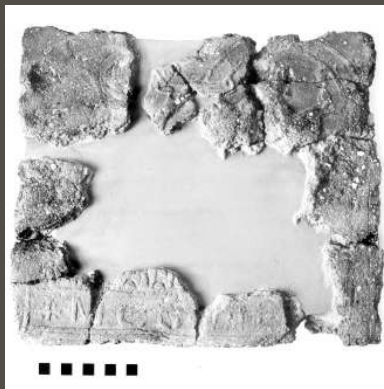
Na jedné z dochovaných ploch byl reliéf dlaždic téměř neznatelný. Bylo to způsobeno oslabením návštěvníky, nebo z jiných, dosud neznámých příčin?



Na některých dlaždicích se naopak reliéf dochoval v podivuhodně výšce.



I na ploše reliéfu jsou hrubé příměsi dobře patrné.



První konzervace nálezů proběhla bezprostředně po vyzdvžení v sedmdesátých letech. Rozpadlé dlaždice byly opět slepovány a místa nedochovaných partií byla pro zpevnění doplňována sádrou.