



Kostel sv. Jana Křtitele v Dolních Chabrech

Restaurování dlažby

V minulém roce byla románská dlažba přivezena do keramické laboratoře pražského pracoviště Národního památkového ústavu. Na jejím špatném stavu se projevilo suché prostředí muzejní expozice, odlišné od původního uložení i několikeré stěhování. Jednotlivé dlaždice byly popraskané a krajní uvolněné od maltového lože. Byla dokonce zvažována i možnost úplného rozebrání dlažby a jejího opětovného sestavení. Nakonec bylo po diskusích rozhodnuto nutné zásahy minimalizovat. Přesto muselo být vyjmuto pět krajních, nejvíce poškozených dlaždic, které byly po konzervaci a slepení vráceny zpátky na místo. Dalším diskutovaným bodem bylo doplnění poničeného reliéfu. I zde byly zásahy minimální, bylo voleno spíše náznakové řešení. Původní dřevěný rám byl zpevněn kovovou výztuží a po obvodu opatřen novou pohledovou profilovanou lištou, do které bylo vloženo ochranné sklo.



Chaberská dlažba po vyzdvížení (celkový pohled).



Jedna z četných diskusí před započetím prací.



Chaberská dlažba po zrestaurování (celkový pohled).



Dlaždice s reliéfem ptáčka a stromu života se po vyzdvížení z dlažby rozpadla na malé fragmenty ... po slepení, konzervaci a doplnění.



Detailní fotografie dlaždice s gryfem prozrazuje doplněnou partii reliéfu.



Dlaždice s gryfem před konzervací – a po ní.