

Čtyřicet let v podzemí



Výstava ke 40. výročí založení
archeologického oddělení
Národního památkového ústavu
územního odborného pracoviště
v hlavním městě Praze



SEN O VÝZKUMU NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ. VLADIMÍR ŽÁK A BOLESLAV NEUBERG, 1980 - 1985.

Vydal Národní památkový ústav, ú. o. p. v hl. m. Praze, Na Perštýně 12, 110 00 Praha 1 (e-mail: dragoun@praha.npu.cz), za finanční podpory firmy Ivana Urbánková (servis pro archeologické výzkumy).

Grafická úprava Jakub Štěpánek, Stanislava Babušková.

© Národní památkový ústav, ú. o. p. v hl. m. Praze, 2005

1965-2005

→ Čtyřicet let v podzemí

... a v paláci pánů z Kunštátu a Poděbrad

Bylo to v březnu roku 1965, kdy u tehdy zhruba 5 let existujícího Pražského střediska státní památkové péče a ochrany přírody byl zřízen samostatný útvar pro archeologické výzkumy.

Vyvolala jej potřeba zajistit záchranné archeologické výzkumy na četných stavbách zejména v historickém jádru města. Zaměření útvaru se za uplynulých 40 let nezměnilo. Měnila se doba (jednou i režim), měnili se lidé, kteří tu pracovali, měnilo se množství výzkumů a samozřejmě i způsob jejich provádění.

To všechno bychom rádi připomněli nevelkou výstavkou. Práci a její výsledky, ale také osoby a osobnosti, které jsou s ní spojeny a které nevymizí z paměti (i když z ní mizí ledacos). Výstava je současně rozloučením s historickým domem, s nímž bylo naše pracoviště téměř po celých čtyřicet let nerozlučně spojeno. Zbývá jen doufat, že skoro čtyřicetiletá „archeologická“ epizoda nezmizí ani z historické paměti tohoto paláce.



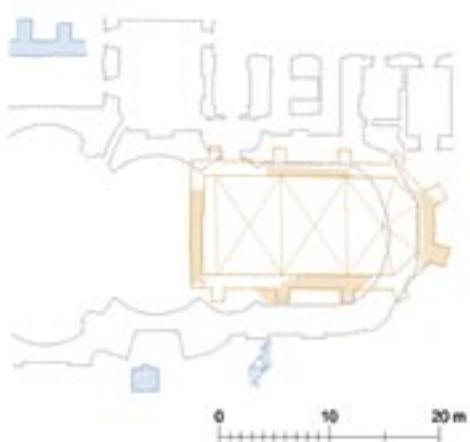
1965 - 1975

→ Břevnovský klášter

Počátky archeologického výzkumu jsou spojeny se jménem Antonína Hojce. Jeho výzkum se však soustředil na západní části klášterního areálu. Za průkopnický by mohl být výzkum V. Piši zahajen v roce 1965, který ještě před nadezdí poznatky prvního benediktinského ranně středověkého kláštera Gallo-románského roku 992. Zde krypta benediktinského klášterního kostela se rozpadla dovnitř. Břevnov se tak stal jedním z nejvýznamnějších lokalit raně středověké architektury v Čechách.



Cihlový pohled na Břevno v roce 1721, rytina podle K. J. Hentzenhoffa.



Půdorys prozkoumané gotického klášterního kostela.

Piši interpretoval základy pod starověkým kostelem sv. Markety jako původním dílem krypty s raně středověkou klenbou. Do první stavby byl zahrnut i tzv. starý stavby s polygonálním podzemím, který pocházel od autora vznikla před rokem 993. Po příchodu prvních mnichů vznikla novější obdobová krypta, ke které následovalo oboření závěru s polokruhem a následující výroba obložky klášterní. Tato stavba byla dle výkazu doložena v roce 993. Druhé stavobní fáze dle něj zahrnuje výrobu krypty, jejíž strop je propojen s výrobenou polygonální klenbou a novou klenbou klášterního chrámu. Tato krypta spojila s původním dílem významného kostela v roce 1015. Další paragonky týkající se kláštera byly objeveny díky výzkumům Z. Dragouna a F. Samueva. Jeden z nich k odhalení vlastní gotické klenby, která vznikla v anektu svého románského předchůdce. Poslední díl byl zpracován nařízením geometrických podkladů a klenutím G. Dragouna. F. Samuer zaznamenal první patrnosti v evozu krypty a významně doplnil poznatky o gotické podobě klášterního



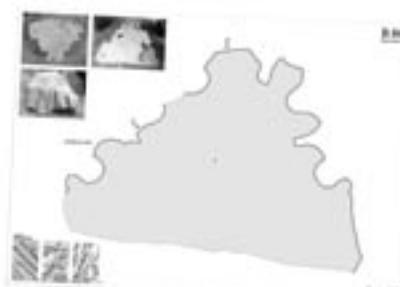
Pohled do krypty.



Dokument M. Ernsta. Detail krypty.



Pohled na novou obložku pod kryptou a vzdálení dokumentovaných fragmentů.



Vzorka „starého“ dokumentace architektonických fragmentů.



Portrét Dr. Piši
Detail raně gotické hlavice
pravoté pírapory.



1965 - 1975

→ Náměstí Republiky – – Rybná (Kotva)

Souvisejících několika deseti archeologů v roce 1971 na výkladu téměř hledávacího posetku na okraji Starého Města pražského. Výstavba obchodu Kotva byla stranickým úkolem, diskuse o možnosti dochování dřevěných konstrukcí se proto ani nevolela. Hlavní téma výkladu i jeho spoluautoré byli Helena Olmerová a Hubert Ječný. Právě díky nim zůstaly výslovy lidové pravdy prvního výkladu významnému posluchačům a přesnějším tématu Prahy.



Helena Olmerová.



Hubert Ječný



Aпсида románského kostela.

Část toaletního programu

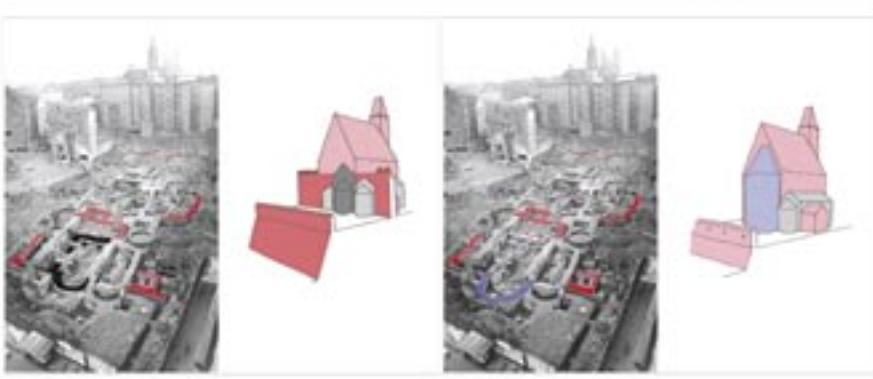


Kolorovaný plán výkladu výhledových až charakteristických významných dřevěných staveb na římském.



Zrekonstruované fragmenty sakrálního objektu (kostel) a kousek rekonstrukce románského kostela v Brněnské ulici v Praze z konce 12. století (pravd.)

Před palácem ČS (dnes Kotva) proběhly výkopy vedené archeologem Zdenkou Kudovou. Zde je vidět výkypa významného románského kostela s kruhovou apsidou (konec 12. století) a výkypy významného kostela s kruhovou apsidou (konec 12. století) a výkypy významného kostela s kruhovou apsidou (konec 12. století).



Gotická přestavba kostela na konci 14. století je vyznačena světlými červeny.

Při archeologickém výzkumu byly v 3. a 4. stol. vystavěny a dostavěny nové opěrné zdi.

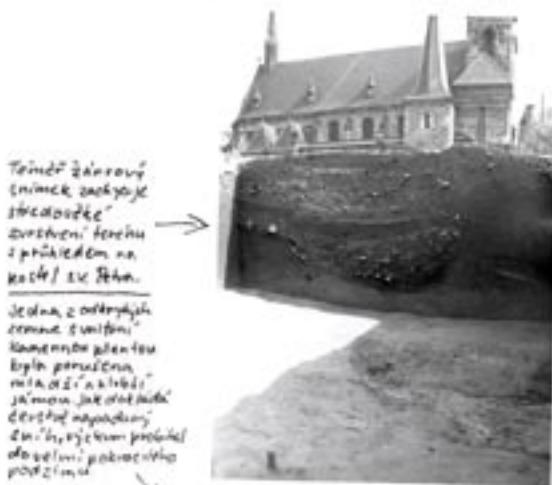
Dětská bracíka



1965 - 1975

→ Petrská ulice

Z mnoha dříve archeologických akcí jsou vybrány dva výkany, které se od sebe značně odlišují, neméně však přinášejí překvapující informaci. Výkam v Petrské ulici, vedlejší L. Spolkovou, byl využit pro rozšíření starobylého hradu na vrchu jen pár desítek metrů od vlastního hradu. Výkam v Petrské ulici, vedlejší L. Spolkovou, byl využit pro rozšíření starobylého hradu na vrchu jen pár desítek metrů od vlastního hradu.



↓ Výkam zdejšího hradu na vrchu jen pár desítek metrů od vlastního hradu. Výkam je využit pro rozšíření starobylého hradu na vrchu jen pár desítek metrů od vlastního hradu.



Obraj malodřík vč. 43.25
proslovený hrad
zdejšího hradu.

↓ Odpadní jáma z obytného domu hradu na vrchu využívaná k uložení výrobků z kamenného hradu, když byl zdejší hrad využíván k výrobě.

→ Kostel sv. Pankráce

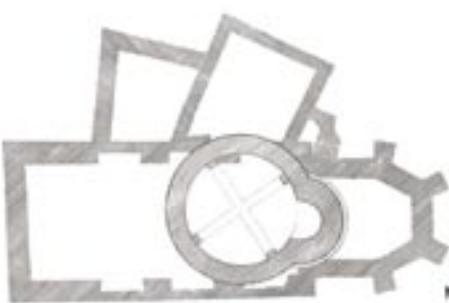
Výkam u Olivetského kláštera v kostele sv. Pankráce ve stejném místě byly v celém prokopeném objektu proti románské rotundě, směrem k městu Kostelu v předpolí Vyšehradu.



↓ Tento zdejší podzemní románský rotunda byl vytvořen v roce 1030.



Architektonicky výkam
odhalil novou žádost
vzhledem k výrobě
rotundy z kamene
zpravidla zdejšího
z místního Oldřichova
kamenného hradu na
vrchu.



↓ Dnešní výkum
rotundy v kostele sv. Pankráce
byl vytvořen v roce 1030.



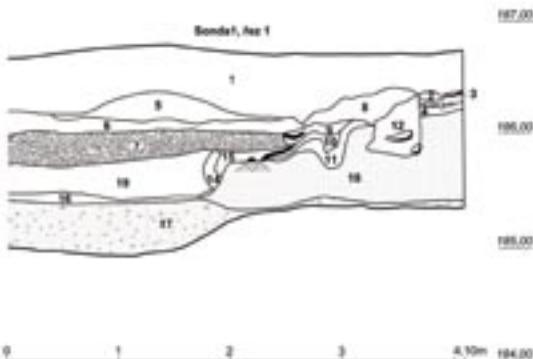
1965 - 1975

→ Kaprova ulice

Výzkumem prováděným v jaroších měsících roku 1975 na plánech budoucího vestibulu stanice metra Staroměstská, pod vedením Marie Šírové, se poprvé na území Prahy pochoval dokumentace ranně středověkých vnitřních rekonstrukcí situací v jejich leprozitním sklepu.



Síňové snydy č. 1 až 6 v prostoru křižovatky Kaprova, Valenčinská a Velestavínské ulice. Číslované vnitřní vnitřní rekonstrukce.



Profil dokumentující síňové snydy čísly 1-6 (číslo 7 je vzdálenost mezi dvěma snydy).



Pohled na vnitřní rekonstrukci č. 1. V západní a severní stěně se vyskytují výkopy až 30 cm hluboké antické kamenné lince. Na hradby se dala vidět významně zvýšená výška a tloušťka. Na plánu snydy 2 a 3 jsou vyznačeny výkopy zdejšího domu.

Pohled na vnitřní rekonstrukci č. 2. Maximalní délka této sloužebné komunikace spojuje vnitřní snydy a hradby přes řeku v délce několika desítek metrů.

Ruiny křižovatky poskytly poznání všeobecně velmi významného profilu komunikace.



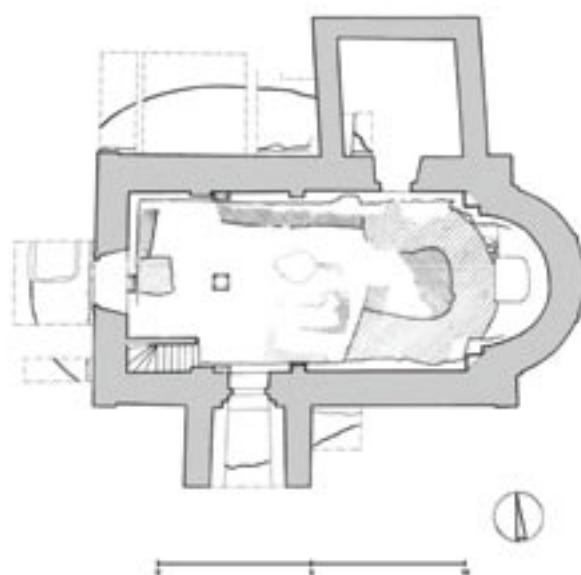
Výzkum probíhal na plánech provizorní stavby. Občas mali archeologové své výkopání a záštítěné sondy zaplněny betonovou směsí.

Detajně foto řezu
zvýrazněným
sedmofázovým
průstevem.

1976 - 1985

→ **Dolní Chabry**

Výklenk návrží na snímku mojí kresl. Jana Křížáka s hřbitovem z rovnice, průchody v letech 1953 až 1957, jeho niklidný výsledek, kterým je objekt dnes stavěných stupňů starých svatostí mojí románské stavby, byl doplněn výklenkem části hřbitova a bezprostředně uvnitř kostela. Z možností nálezu je možné snadno rozlišit vnitřek reflektující kostnických díade.

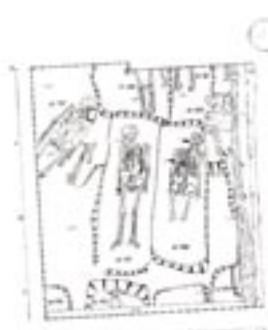


Aktivității naționale și internaționale ale Uniunii Studenților și Cercetătorilor din România și ale Asociației Studenților din România

Please indicate or indicate which approach(s) you will use for this.



Význam základu se výrazně posouvá kromě jiného. Příkazy byly
vždy často používány při výrobeni plátna, provázů ne-
bo sestavování výrobků mnoha starých technologií.



caisst politisch ab, ist ein wichtiger Verteiler.



Základní neoporušitelná kontakta byly rozděleny na: ikonickou technikou, daly jsou klasicky rozděleny podle jednotek jazyka až na ikony.



prádlo a výrobky místních výrobců.



Pan Beneš, kterého i členové výjednacího komitétu počítají, byl významným představitelem českého národa.



 Křížek naložený
na habitové.

1976 - 1985

→ Dolní Liboc

Dlouhodobý výzkum na stavební hřbitově domu Koseckého v Dolní Liboci (1974-1981), vedl H. Olševský, odkryl kromě nálezu z raných pravěkých období pozůstatky svatoby 11. a 12. století.



Nachováním pozůstatků svatoby období pozdního raného středověku bylo nejdříve interpretováno jako pozůstatky svatoby 11. a 12. století, ale je tomu skutečně tak. Přesnouho vzdálenosti objektu v pozadí mohlo být dlejší výzkum svatoby.



Změny v rozloze a tvaru pozůstatků svatoby. Na obrázku svatoba překryta v dolním prostoru zbytky svatoby domu Koseckého a její výška lopatou, daleko Dolejs a řezem a pak finalizace. Pozůstatky svatoby se v minulosti udržely na starých fotografích.

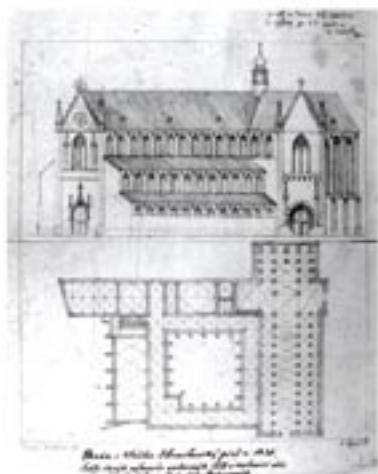


„pozůstatky vzdálenost byly do základu a později vzdálenost“
objekt z negativu zaznamenáno když spoustou, při výzkumu zdejších studií



→ Zbraslav – zámek

Výzkum v areálu bývalého Zbraslavského kláštera, probíhající v rámci stavebních úprav v areálu prakticky po celém dekádu (M. Trýzl, H. Ječný), zahrýzdil téměř všechny stavitelské lokality až do výstavby nového kláštera. Závěrečná etapa výzkumu probíhala u kostela sv. Jakuba (dř. Dragon).



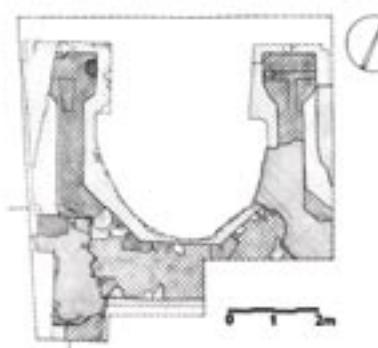
Výzkum potvrdil výrobenost plánu, měřením a hranou kostela sv. Jakuba v Městských lincejích zaznamenány poklesy a polohy na stavebnostě klášterního kostela.



Foto ze základu měřených svatob v kostele sv. Jakuba zachovalého několika horizontů hrsti a nové základky měřeného plánu. Na snímku výška fragmentu zbytku svatoby 15m.



„Na jedné straně se nachází základy klášterního kostela, na druhé straně se nachází základy klášterního kostela.“



Klášterní dokumentace ještě nezaznamenala žádoucí výšku klášterního kostela, který postřík k následujícímu základu a nás.



Maximální provázané
početní a dekompenzace
výšky měřených svatob.
Výška základky
podzemního zábrana
a výška základky
klášterního kostela
výška základky
magazénu
výška základky
výška základky
silny.

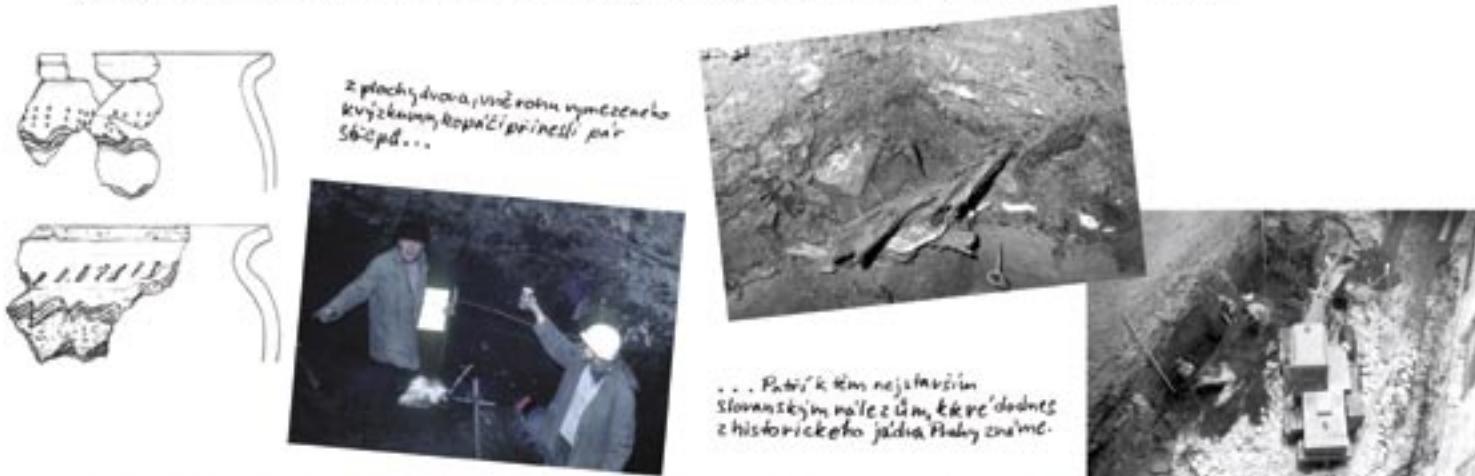


→ Kaiserštejnský palác

Výsledek na násdoby palice čp. 37 na Malostranském náměstí z roku 1979 stojí na počátku soustavného archeologického výzkumu Malé Strany. Překlad v lehotu a únoru za mazu, který na Mistrovce nastavil rytířstvo. Stavba objevil Zdeněk Drážga, výskum vedl L. J. Drážga, výsledek se přitom ujala „Já se to dělám.“

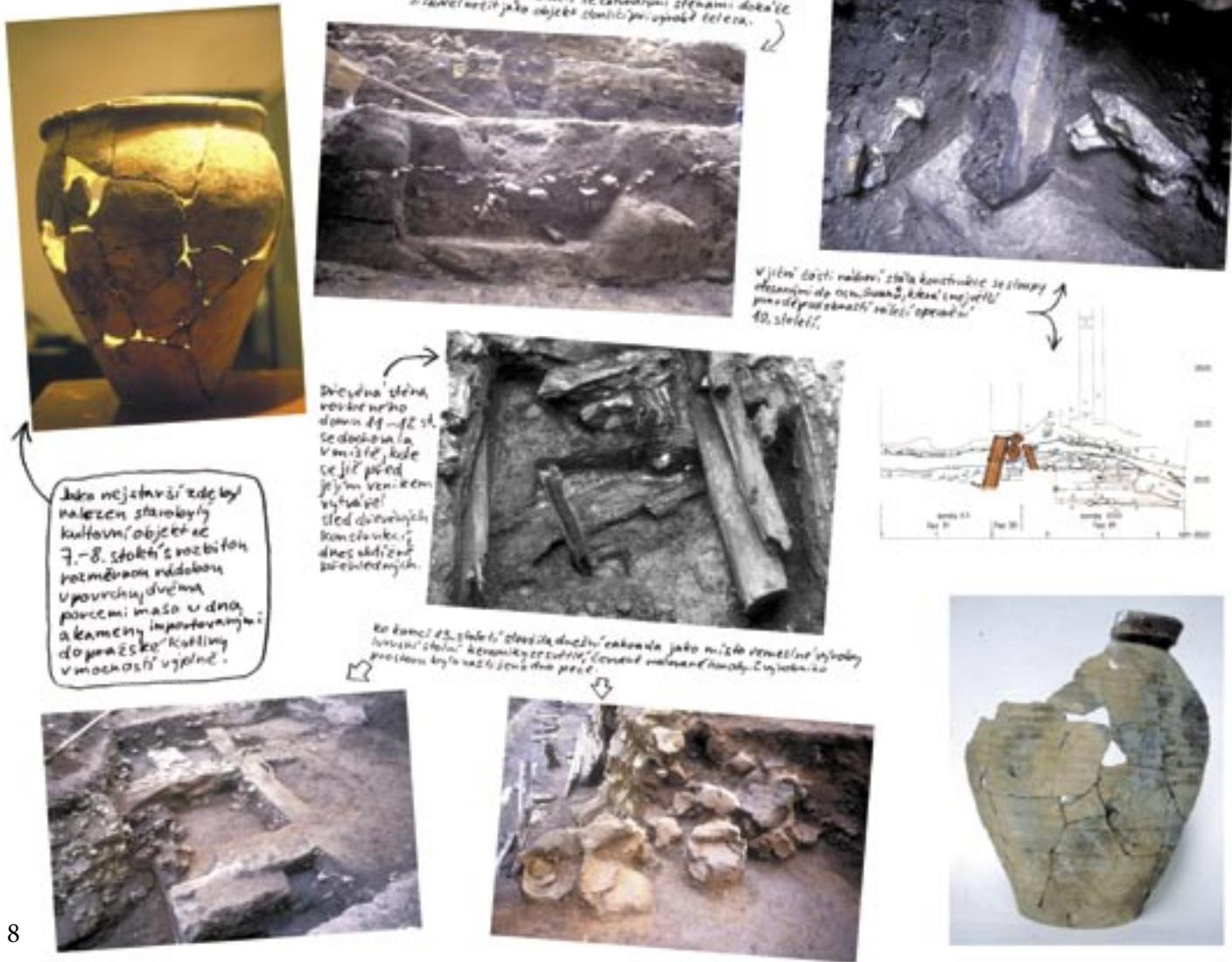
Výzkum byl kategorie ještě sítí až nechraněn. Perfektně jsem rozložil pár významných kachleků v roce a z hmotnosti a smyslovém dobovosti, jak lze trh dležet konstrukce stavby 10. - 12. století a být objekty ještě starší, ne jehožli množství dokumentuje. Předpokládám, že analogie hrušky, ne vidím v skutečnosti důkazu, se nepotvrdí. Dnes již nám, ve dvou palice čp. 37 okvapil naprostý opodstatnění, stavbu a rozsahem nechraněný jednoduchým městským sídlem, zkonstruovaném pod rozměny i upravenou vzdálenou prostoru. Síť nádyk jene na sic podobně nechraněná.

Na počátku soustavného archeologického výzkumu dala voda Mala Strana historický klems. Nevyužili jenom řečtí, ne - byl jedinou jedinou architektkou, vynikající přesnou praktikou památkového práva....



→ Lichtenštejnský palác

Jednou z četných malostátnických akcí, vedených autoritou dvojici Čihákovi - Žalud, je několikaletý neúvěřitelný, rozsáhlý výkon při rekonstrukci Lichtenštejnského palce (p. 25b III). Bylo jen něco desítek 27 mohutných sestav, různých rozměrových až jinak i prostorově dvojího rázu a významu.



1986 - 1995

→ Petrská ulice – – Mlynářská ulice

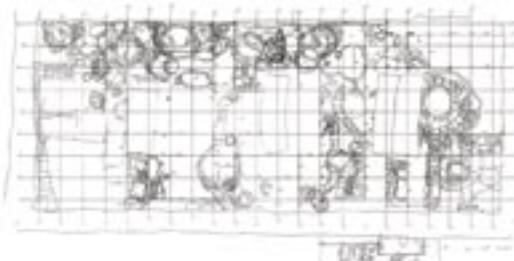
Druhý fází archeologického výzkumu městského sádlerství v románské basilice sv. Petra na Poříčí na Novém Městě pražském proběhla v letech 1988 – 1990. Poslední etapa, kterou se zabýváme na severní okraj sidlisku, patří v letech 1992 – 1995.

Dledejší informace o stavu městského sádlerství poskytly také další výkazy a dokumentace výkopů historických ulic u ulic Petrků, Sancové a Biskupské.

Odkryty výkopové areály rozvinuté části historické pražského pravobřežního podhradí až do konstrukce Starého Města. Po výše stanovené fortifikaci ve 30. – 40. letech 13. století bylo výšky cca 0,5 km za hradbami. Význam lokality určuje geografický výhodný položení při Bohemském břehu přes Vltavu s historickou dálkovou komunikací podtrženou románskou basilikou situovanou v operativním areálu a vzdálosti původní pramenné, které dokládají specifický význam kostela sv. Petra pro následující komunitu ve středověku Prahy.



Pohled na lokalitu z Petrké ulice na počátku archeologického výzkumu v 80. letech.



Cílový plán výzkumné sezon 1988 – 1990 s plánem archeologických objektů až vzniklého datování
dokud je v plánu zanotováno konkrétně vykopávka – světlo, prehistorické i přírodní
Př. a 20. století.



Počátek výzkumu v letech
1988-89 prováděny byly
s vedením skladovacího materiálu
technického využívání
a z nejdůležitějších pracovníků, kdo vylezl
za kamene na pracoviště.



Archeologický průběh plánky v leteckém snímku kostela sv. Petra na Poříčí.
A: 1988 - 1989 (plán); B: 1988 - 1990 (modré); C: 1992 - 1993 (zelené);
D: skončení plánky v období (červen).



Počátek výzkumu →



Výpravném leží říčej lámavé a angažujícími
situacemi velmi rychle upřednostňují
a shánějí se daleko méně telovinní. Bylo
je třeba provádět výkop v závěru výkopu.
Ovšem když výkop začít výkop se stala
flakona na výrobek vzniklou hustilku,
pozůstalina jinak představuje
k postřílení protizábradlí až vlastním zbraní.



Příklad různých keramických keramických nádob z výzkumu.



Na podzim roku 1988
se výzkumu
pracovalo ve 3-4
týdnech.

Výzkumná sezóna 1988-90
odkryla také středověkou
střechu, která byla v dřívější
časnosti za svýpisy a drohodně
využita jako sklep.

1986 - 1995

→ Proluka Myslbek

Hledání v roce 1992 přineslo dva rozsáhlé výkopy na východním okraji Starého Města. Výkop v průběhu Myslbek (dříve - říčka) se časem plňoval a výkopenem v Rybné ulici se obchodní domem Karla Herzena 1912 - únor 1993 a podobně společně se plňovaly vedené výkopy (Z. Drogoun a M. Trýzní i třídy pracovní klesadla). Na místě od areálu Myslbek, později využitý městskou kasou, bylo na stavění docházet buď zemním papíru odkryto množství staveb a jich přidružeností i množstvím předmětů středověké materialistiky.



← TAKHE SE ZAČÍNALE...

Na nepravidelných terčinových povrchu geneticky jednotného půdy byly zaznamenány i stopy dřívějšího půdoh, dle kterého ještě dnes je možné rozlišit parcely.



Také jako spřeženým fungoval na konci 13. století do té doby zapsáno v systému několika archeologických výzkumů zachytily i ofisky nekreslených kostek kamenných, detailů (tzv. kvádrů) kamenném.



Pepelnice z kachovského s pomerančovou patinou (terv. Václavského náměstí) představovala na výkopech v celém jediném zdroji řepe vody.



Setkání středověku a současnosti.

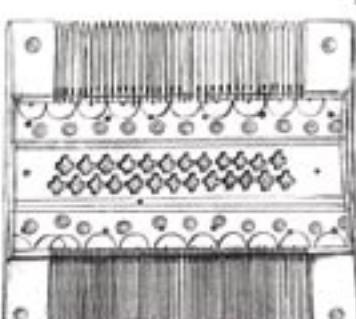


Na přesé parcele bylo odhaleno množství historických staveb, provázaných s historickou budovou a adaptacemi i funkemi.

Bruntál odhadat z kolína nad Rýnem v hypotetickém Tří králů (konec 13.-14.).



Horní hráze z posledního 13. století.



Období prvního záboru bylo významně ovlivněno vývojem městské charakteristiky a městskou faunu významnou.

1996 - 2005

→ Levobřežní komunikace



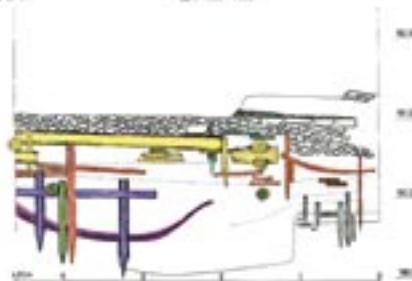
V letech 1996 a 1997 probíhaly na Malé Straně ve znamení výkopů všechny. Nový kabelfasad probíhal Horní Malostranské náměstí a poté byl tvořen ulicemi Josefská a Mostecká. Jazyky pro kabelovou komunikaci pokryly základní průseky komplexem mafflek, zatímco Kabelfasad byly učiněny a jejich dno břízlo v Mostecké ulici přímo pod povrchem různé středověkých vrstev. V trase výkopů byl objeven systém dřevěných rámů → 1. polovina 10. století postupně obnovované dřevěné sítidlo – patrně nástupem průstavu na dřevěném mostě přes Vltavu. Zatímco z malkých výkopů si mohli udati představit o dřívějších soumísích hmoty prostorů, z kabelfasad komunikací na křižovatce Mostecké a Josefské ulice jmenou poznat dřívější výrobu a postupných přestaveb dřevěných konstrukcí pod jeho povrchem. V roce 2001 se nám podařilo objevit ve sklepích Muškátské viničny (př. 281) řady vlnkovky nad sebou. Dřívější cesty se v 10. století v lehcevinném podkladu vykazovaly často, jak dokládají nálezy v rcp. 2 na Malostranském náměstí. Na výšce 110 cm vlnkovky o délce minimálně 2,5 m vlnkovky a dřívějších liniích na 2 podležících politických maledikách cesta stará, vznikla nejdříve v 1. polovině 9. století. Ta je nejstarší průnikovou vlnkovkou komunikací. Představuje úsek blásky 0,2 m, přičemž dno šířky 1,5 m bylo vydášeno římskou valenou v pozici i v rámci kosti. V dole románské a raně gotické se blásky komunikací také stavely z kamene, převážně v obecných opakujících vlnkových vlnkových. Při stavbě silnice od Judithina mostu jsou využity blásky základovou jinou v celé délce cesty. V roce 2001 došlo na Národní ulici valenou na výšku 0,2 m na dno podkladu vykoupené do trasy cesty a jedná se právě po valenou.



Po této silnici vedlejší
silniční ulici je
napoštědy jezdilo
okolo roku 1300.



Dokládají u obou
výkopů propadlé
zlatnické fragmenty
z malediky na
výrobě brány
na podl. od Cih-
lářského předměstí
a vlnkové pleteniny
je kamennou
páteří mozaiky
(Josefská).



Současné výkopové polohy dřevěných základových konstrukcí 1. poloviny
10. století z kabelfasad konstrukce K.K. na křižovatce Mostecké / Josefské.

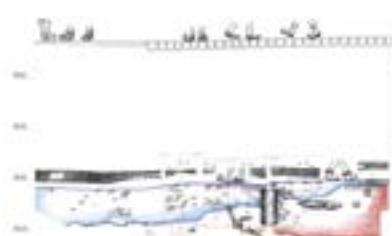


Vlnko je maledova
páteří, která by se
dendrochronologicky
odhadla na (K.K.).
Pevná "vlnková" kladka
z malediky 930 m dřívější
prostředek Mostecké
ulici lesem.

Během konstrukce
nebylo odkryto palouk
(K.K.).



Nejdříve základový rám byl ještě povrchem vlnkovou (K.K.).



1:1000



V Mostecké ulici se vznášel kamenný konstrukční rám (1) ulice vedoucí od Judithina
mostu (mostek), v posledních desetiletích likvidován (fotograf). Vyvýšená kapotina do
dřívějších konstrukcí staré cesty z 10. století (vlnkové).

Převrhnutá prostřední maledová ulice (fotograf). Pod vlnkou
Maledové ulice byly objeveny mimo jiné 1 m v. 2 vlnkové.
Zároveň se díky vlnkovému dnu do ulice propadly.

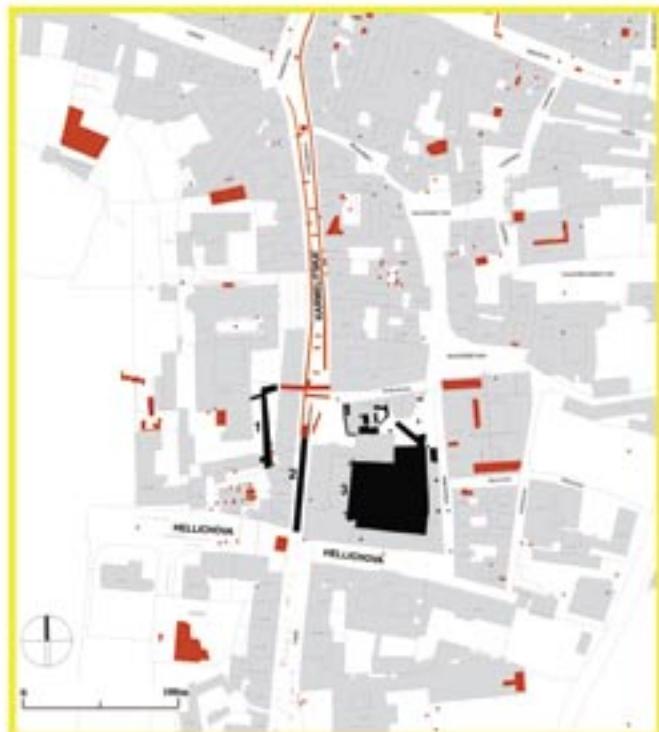
Tento výrobek byl dřívější konstrukcí v ulici, jež mohla
zahrnovat kamenou ulice vzdálenou 2 m od vlnkové
základové konstrukce staré ulice – posledních po dřívější
cestě postavenou okolo roku 900.

1996 - 2005

→ Objev jižního opevnění Malé Strany

Na ploše tří výkopy, které proběhly v letech 1999 až 2005 byly prováděny dokumentační průzkumy dosud neznámého opevnění jižní části Malé Strany. Opevnění se skládalo z příkopu a dvojitosti hradeby s celou kamennou pláště.

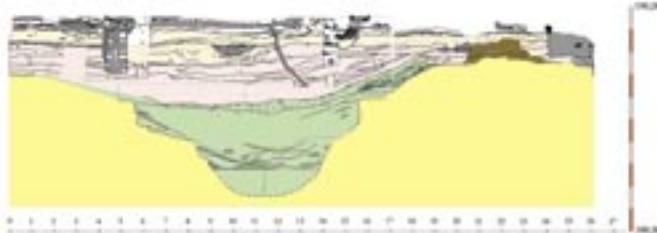
Předloha ilustruje jeho existenci mezi 10. a 12. stoletím.



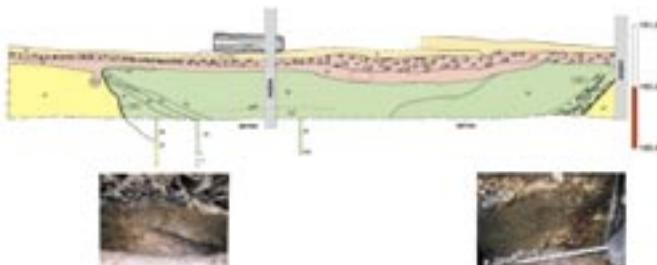
Plán jižní části Malé Strany. Plochy všech zde uvedených výkopů jsou soustředěny v oblasti Hotelu Karmelitského, na níž byly nalezeny první fragmenty opevnění. 1 - výkop na ploše domu MSMT v čp. 329/III. 2 - výkop v Karmelitské ulici při rekonstrukci historických zdí. 3 - výkop při rekonstrukci ulice Karmelitská.



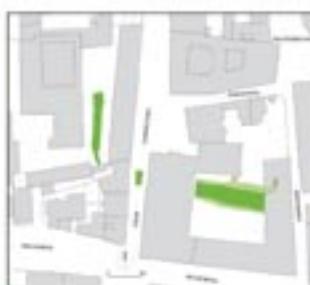
Při opravě kanalizace v Karmelitské ulici bylo nezjistitelné vnitřní sloupovité řešení klenutí (viz klenutý výkop 2).



Bez povolení MÚMÚT. Vyplň výkop je zvlněný zemí, podloží patrně spodní zlato, v pozadí výhledy domu.



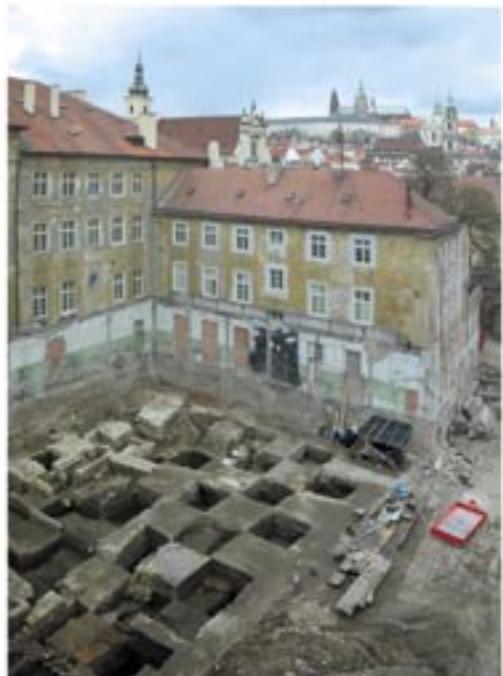
Bez povolení MÚMÚT. Vyplň výkop je zvlněný zemí, podloží patrně spodní zlato, v pozadí výhledy domu. Druhý objekt kamenného překrovu výkopu je dle výkopu výhledy domu výhledy domu.



1996 - 2005

→ Hotel Karmelitská

V letech 2003 až 2005 proběhl na Malé Straně pod vedením J. Havrdy a M. Trýzny rozsáhlý archeologický výzkum, jeden z největších výzkumů v historickém centru Prahy. Plocha výzkumu, který byl vysílen rekonstrukcí areálu bývalého tiskárny na hotel, měřila více než 2000 m². K nejvýznamnějším nálezům výzkumu patří odkrytí raně středověké fortifikace spočívající od jihu Malou Stranu. Operátorem bylo dokumentování v fini dlechové výšce až 48 metrů. Systém sestával z příkopu a dvoudílné hradeby. K dalším překapacím nálezů patří olšové stavby, která byla původně goticko-klášterní kostela sv. Matěje Magdalény a nálezy se v něj dosud neprokázaly před výrobenou doby budovy.



Olšové plochy výzkumu s vyznačením dokumentovaných lokalit. Zeleně značený příkop a raně středověká fortifikace.



Olšové výzkumy výzkumu s vyznačením dokumentovaných lokalit. Zeleně značený příkop a raně středověká fortifikace.

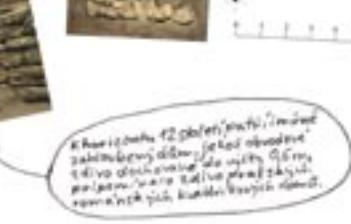
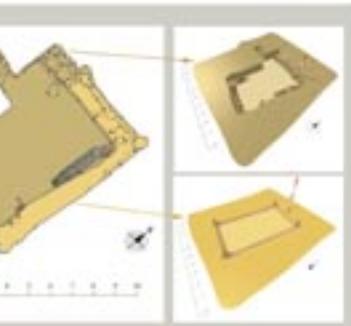
Olšové výzkumy výzkumu s vyznačením dokumentovaných lokalit. Zeleně značený příkop a raně středověká fortifikace.



Olšové výzkumy výzkumu s vyznačením dokumentovaných lokalit. Zeleně značený příkop a raně středověká fortifikace.



Olšové výzkumy výzkumu s vyznačením dokumentovaných lokalit. Zeleně značený příkop a raně středověká fortifikace sv. Matěje Magdalény.



Starobyl historický přístavba provozuje
M. Bytkov



Část historického oborového
přístavby sv. Matěje Magdalény
dokončena v roce 1462.

Příkopový obranu vytvářely z kamenných kladiv
domy. U podzemního, z opukových
kamenných kladiv, podél vnitřního příkopu.
Z kamenných kladiv, vytvářely z kamenných
kamenných kladiv, podél vnitřního příkopu.



3D dokumentace polygonálního výrobku
z kamene sv. Matěje Magdalény

1996 - 2005

→ Malostranské opevnění

V letech 1996 až 2005 bylo v rámci vývoje průkopníků podzemí v početném vývoji nových nálezení v městském dnu Josefská-Moskevská čp. 42 zastíněno takové stavební místo, které mohlo být dřevohliniskem hradby 9 a 10. století. Celková soudba jinou od této situace interpretaci povídala, neboť objevila příkop. A ne jeden. Od té doby se na prioritníky opevnění navrátila všechna, jedna linie opevnění zmizela z východní a jižní hranice jádra Malé Strany.

Druhá linie opevnění byla objevena nejdříve na obou stranách Karmelitské ulice severně od Hlavního nádraží a je ji všechna samostatnou pánskou (Trynová, Havrdka).

1997 Valdštejnský námostí čp. 17 "Valdštejnův palác" - Čížková - Tvrzík.

1998 Josefská čp. 42 - Čížková, Havrdka.

1998 Malostranské námostí čp. 206 "U tří kříže" - Čížková.

1999 Malostranské námostí čp. 263 "U trikrálové" - Tvrzík.

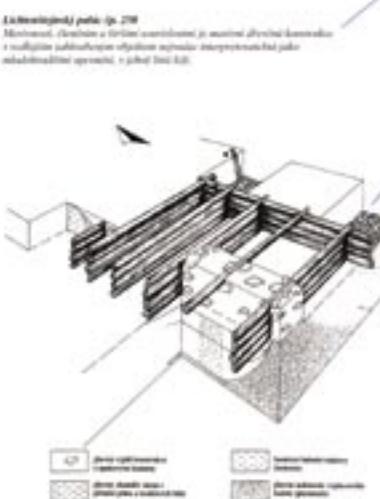
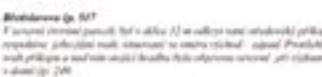
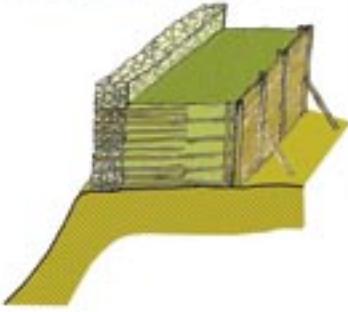
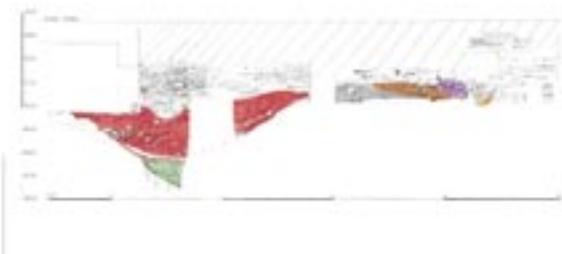
1999 Malostranské námostí čp. 258 "Lichtenštejnský palác" - Čížková.

1999 Malostranské námostí čp. 259 "Hartigovský palác" - Čížková.

2001 Brána Štěpánka čp. 517 - Havrdka.

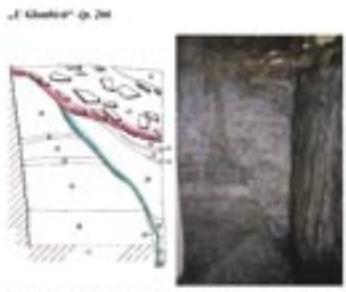
2002 Novádova čp. 249 - Havrdka - Balinská.

Raně středověká fortifikace centrální části dnešní Malé Strany se skládala z dřevohliniské hradby s rotařemi, doprovázenou kamennou konstrukcí a v části zde vyskládanou z kamenné opuky, zadní stěna byla přesáhla dřevem. Ačkoliv od signifikantního objevu v Josefské ulici uplynulo jen 11 let, tedy již je fiktivní fortifikace 9.-10. století samozřejmou součástí pěstování o raně středověkém levohradiském podzemí, jenž se dostalo i samostatnému publikaci. V současnosti došlo mimo jiné poslednímu plnění datování jednotlivých fortifikacích systémů a jejich vztahy ke kultuře přemyslovské dynastie, případně k vládcům, kteří zde byli před příchodem přemyslovců známou Přemyslovcem - knížete Bořivojem.



- císařské či opevnění podzemí
 - jednotlivé domovní vlastky a současně opevnění
 - současně opevnění a současně podzemí
 - podzemní kanalizace
 - akvifér na Chrámu
- Císařské plánky podzemí:**
- ne starší trasa císařského opevnění Pražského hradu
 - ne nejstarší podzemní místností Chrámu
 - nejstarší podzemní příkopů pod klenutými klenutými Malostranskými prostory
 - nejmladší lomené je klenuté, pouze pak opevnění podzemí konstruované klenutými Pražského hradu

"U tří kříže" čp. 206
Dřevohliniské příkopu podél opevnění podzemí 9.-10. století



Kresba a foto podle arch. V. Šimůna, na níž jsou vyznačeny příkopy 9.-10. století

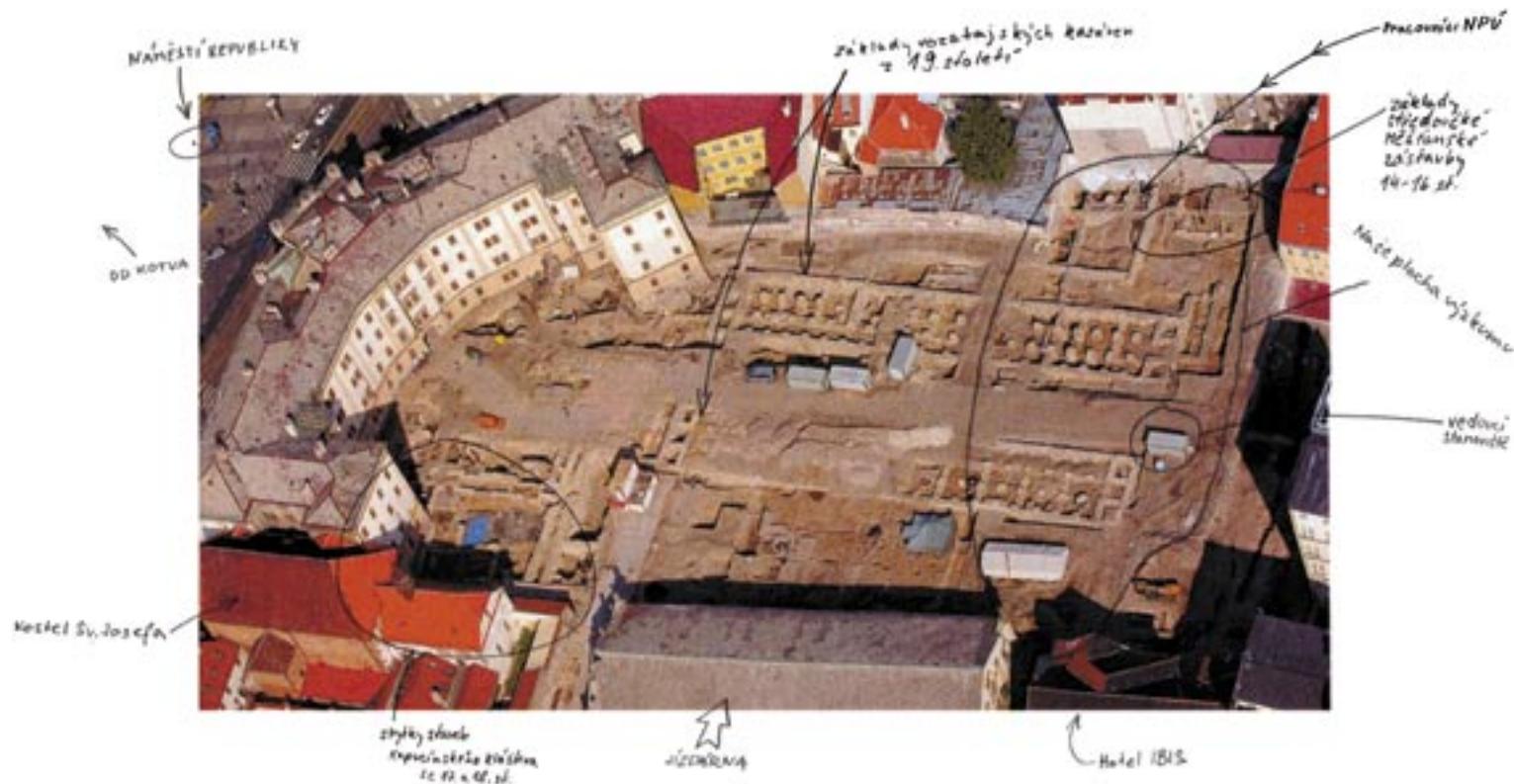
Rovný příkop, když dochází k objevu nového místnosti (čížková).

Hartigovský palác čp. 259
Přemyslovské hradisko Novádova a dřevohliniská vlna v délce cca 7,5 m
bylo posunuto na východ využívající strategickou vlnu. Bylo vytvořeno místno číslo 77

1996 - 2005

→ Náměstí Republiky

Jednou z nejvýznamnějších akcí, na které se za dobu své existence podílelo archeologické oddíl NPÚ, byl v letech 2003 až 2004 výzkum areálu bývalých kasáren na náměstí Republiky na Novém Městě pražském. Rovněž plánový výzkum byl využit v rámci komerčního centra Palladium. Společné sily nad plochou mapují rozměr kóta 1,7 ha společně hned několik institucí. Pod patronací Národního gitaristy vznikla akce společnosti ARCHAJA o.s., se kterou realizace výzkumu podlela tři. Archai Praha o.p.s., a Archai Brno o.p.s. Zkoumaná plocha mohlo oddělení se rozkládat na východní straně pozemku a tvorila přibližně 25 % z celkové plochy. Výzkumem se podařilo odkryt a dokumentovat osídlení místa z období od raného středověku do současnosti. Sídlení vývoj zde probíhal přibližně ve 4 základních horizontech.



Celkový záběr na plochu výzkumu z paluby vrtuchoveckého Zeppelina NZ. Území bývalého vojenského prostoru nad Prahou v průběhu 2. etapy výzkumu v roce 2003. (Foto: zapojila Archai o.s.)

První horizont představoval situaci rané středověké osídlení z 12. století – 1. poloviny 13. století. První stavy osídlení počítaly prakticky celou zkoumanou plochu. Hlavními doklady osídlení bylo plošné rovné, avšak nevýrazné souvrství s početnými jámami, jankami a zatloukbeninami, které jako negativy převládaly k počlostatlivým různých konstrukcím dřevěných zátarav (obytné domy, hospodářské stavby, obytné). K nejpozoruhodnějším objektům patřily dva rozsáhlé zahradní domy. V případě výhledu z obou domů původní dřevěnou konstrukci doplnoval zelený týlový vstup, vedoucí do domu od východu. Proveden byl z opuky románskou stavební technikou z pečlivě opracovaných kvádrů.

Druhý horizont náležel novoměstské zástavbě nejprve 4 domovních parcel, postupně vznikající po založení Nového Města v roce 1348. Počátkem třicátých let z obytných domů, zahradbené zahrady, ohrazení zdi a pozemek a dlažby pokrývaly naftadél mistři zkoumanou plochu. Součástí každé z parcel byly stodny, jinéky, nádrže a výrobní zařízení, které v různých obdobích sloužily k potřebě svých majitelů. Časově se jednalo nálezy z období od 14. do 1. poloviny 17. století.

Třetí horizont odnídel zásluhou zdejšího vývoje městského bloku, zapsanou v 1. polovině 17. století. Vnitřní městských domů byla na počátku uvedeného období plánečně zhotovena a nahrazena objekty kapucínského kláštera s kostelem a národního muzea. Na této ploše zahrazena především plocha zahrady a město nevelkého klášterního hřbitova.

Závěrečný čtvrtý vývojový horizont byl spojen s érou vojenských kasáren, který zde zahrály svou činnost po založení kapucínského kláštera v závěru 18. století a přetrvaly na stejném místě až do začátku 90. let 20. století. Areál během prvního polostoletí radikálně změnil stavební tvář města. Z původního klášterního areálu zůstal zachován pouze kostel sv. Josefa vjezdící na rohu náměstí Republiky a ulice Na Pohře. Ostávající plochy zahrály různé vojenské stavby. Vedle nejvýznamnější budovy miliára v centrální polovině pozemku byly odkryty například stupňové prostory kromě kondu nebo vojenské skladovny. Za tuto dobu překryl povrch klášterní zahrady množství příkrovů návštěv, který znadně zvětlal a vysvětlil původní nerovný terén původní plochy. Po dvou letech nepřetržitě probíhající výzkum přinesl nejen velice důležité informace o osídlení místa, ale též velice poletejí a pesky soubor materiálních dokladů z kachlidového života obyvatel Prahy.



Pozůstatky základnicového románského domu v kamenném tlu. Dnes lze je vidět v interiéru výstavy v Muzeu hlavního města Prahy.



Základy výklenkového schodiště u kamenného portálu vedoucího do sklepů v prostoru základnicových osídlení identické.



Dobové dokumenty trosky výklenku se na nich písce výroba zlata a zlato.



Zlatý gulden
města Hamburg
z roku 1497.



→ Šporkova ulice

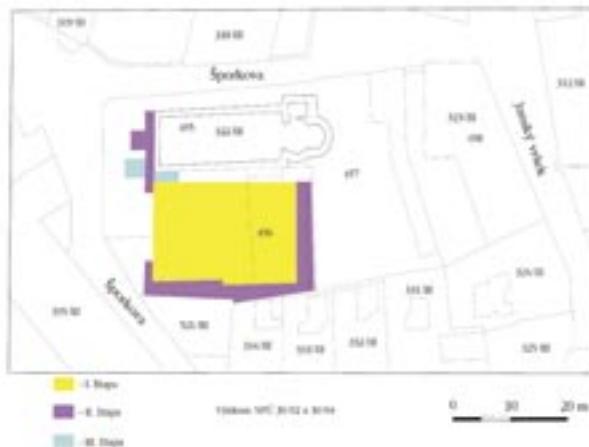
Y vykouzal poslední rok 2002 proběhl přestávky výzkum archeologického oddílu SPE na povrchu č. 455 a č. 456, patřících k domu čp. 322/III. Výzkum byl využit zároveň například pro úpravu rekonstrukce budovy. Výzkum vytvořil výsledkovou polohovou mapu. Jelikož v dobu realizace výzkumu nebylo využito statické a geodetické skořepiny budov, polyfunkčně se archeologické aktivity týkaly opakované posuvy na plné středové části sádroviny. V následujících letech - dlehoz - v roce 2008 proběhla druhá a třetí etapa výzkumu, které maly za cíl prokouzlat i objevující části paralelně určené k vytvoření nových otevřeností a zároveň provést důřed - v místech rekonstrukce historických staveb.

Zámostní lokalita se nachází v místní části obce Olomouc, u níž mimo první pionýrské opatry sice už i let 1278 - 82 byla dobová říšská města jednou z tří hradostních hradů na telegrafickém klášteřově, ale ještě v počátku mnoha stuleti blízkostí do městskosti. Ta dokládala i starobylé historie hradu, na jejímž povrchu výrazně prohlížel. Dále obzvláště se ve své historii měla odlišné lodi zaniklého kostela sv. Jana Křtitele v Olomouci. Lodě vznikly pravděpodobně v prvé polovině 13. století. Dle doby gotický je klášter stavbu sakristie, ležící severozápadně od lodi kostela, by využil dílo hradu. Po docházejících slavnostech tomu podle zaniklého města, jehož odkazy vysvětlily v roce 1986 archeologický výzkum 1386 pod vedením PhDr. Ed. Dragouna s cílem svého fragmenty potvrzeny své historií.

Ekologické ohnisko hrázdového horizontu se nacházela v bezprostředním sousedství výklenku 26. Dopravního řídítka v roce 2002 byla realizována stříbrná část výklenku tvůrčím 2000/2 z. při níž se podstoupil

významnou a vlivnou skupinou GPP kontaktních hmot. Z počtu významných hmot se počítají endogeny vzniklé hmoty, křítky, části růžence, protony a odění s možností k tvorivosti materiálu. Spolu s hmoty byly zahrnuty také všechny aktivity s využitím hmot a příslušenství kontakta.

V první návaznosti na výroku 200/02 se v lednu a dubnu a v srpnu až do konce roku 2008 volatelností dluhu a třetího etapa výkazů, kterou má za úkol prokázat i zdejší až dříve uvedené V, vyhodnocení myslí vlastní smlouvy a následně provést dodatek při rekonstrukci jednotlivých sítí. Druhá a třetí etapa proběhla v souladu s výše uvedenou stavbou. V druhé etapě byly vyrobeny 226 převážně barikádní hodiny a 81 hodiny byly vyrobeny v třetí etapě. Celkově bylo tedy v součtu popisovaných výkazů vyrobeno 906 hodinových jednotek pořízena a pojednání. Je možné konstatovat, že každý třetí a čtvrtý hodin v součtu obdržel podlehlý výkaz, který umožnil jeho rámci dosáhnout konzistence.



Na příloze je posouzeno barevné rozdíly jednotlivých stupňů cykluem deklarace žádostí při kontrole soudce Jana Křtěška z Okresního soudu v Ostravě (číslo řízení 200/02 z výroku 200/01). Objekt je pod kontrolou polohy soudobé kontrole, kterou rovnou nejdříve do výsledku hodlá vydat v roce 2002.



Na okruží je vzdálost mezi jednotlivými vývirovami oblastního Arktického vývojového a digitálního plánu. Vzdálenost je mnohonásobně větší než rozdíl průměrů jednotlivých vývirov. Tato řada může být použita vedením vzdálostí mezi vývory 20 cm – 30 cm mezi sebou a vývoji pro kritické lokality vzdáleností vývirov mezi vývory 100 m.



Soustisk pochytuje domácíhoho silnějšího koníčka z horšejšího jinou letňáčkovou uravou a někdy i T.L.E. Nepravidelné se jedná o jinou uravou a domácíhoho silnějšího koníčka ze starších či méně silných horšáků přesunutého z horšáků, kterým vlastně nejsou určeny.



Kontrol-tilde: 3. Mind adalélytán, mindenkoronként az előfordulásban megtalálható körök számát (az adott körök száma) egyszerűen, pár lépésben meg kell számolni. Ezután minden koronként a teljes körök számát elosztva a teljes körök számával, a részleges előfordulásokat kapunk.



Historický činovník dvora, zemský domácí správce, op. 522/III.
Na poklidném smrku, nic neprovídající faktu, je pod
dřevěným dvorem se všechny stovky kostek smrků je
dostavil do 20. let 20. století.

1996 - 2005

→ Kostel sv. Jana Na Zábradlí

Výzkumy zaniklých raně středověkých sakrálních staveb v historickém jádru Prahy napoměly mezi příklady zkoušek. Objevy jejich postavení jsou v rámci dílen náhody při různých stavbách. Nejdéle doby zachování zbytky kostela se podařilo provést na začátku roku 2001 v rámci několajícího archeologického dílny v ulici Na Zábradlích. Lokalizace raně středověkého kostela v této místnosti byla tradičně známa. V roce 1896 však byla celá stavba kompletně zbořena a nahrazena chilní novostavbou. Velkým plánovaným vlivem bylo, že ve všech historických místnostech se po odstranění jejich původních kamenů objevily dobré zachovalé základové partie s kamby.

Zásadněji výzkumem význam bylo prokázání existencie staršího kostela z přelomu 11. a 12. století, který představoval románskou klášternou stavbu. Zachovány zůstaly nevelké zbytky základní apsidy a jižní obvodové stěny jednotlivého kostela. Nejprve po polovině 12. století byla stará stavba zbořena a na jejím místě vystavěna architektonicky náročnější románská cestovní kaple. Realizaci se podařilo terénu zapálit jen z jedné strany, když byla vysoká vodní hladina řeky Vltavy. Významným společně se dříve podobným způsobem bylo, když kostel zmizel vlastnickou funkci a stal se farností. Západní část byla v této době zbořena a nahrazena větší obytnou budovou, ke které se připojovaly různé přístavky. Okolitou novostavbu zahrnovaly i vlastnickou funkci a měly se tvarovat. Stavbu výše klesala by i akcentem jeho prostoru za jehoždneckých reforem na konci 18. století.

The image displays several photographs and diagrams related to the archaeological excavation of the church of St. John on Zábradlí. At the top left is a plan of the site showing the layout of the church and surrounding structures. Below it are two photographs of the interior of the church ruins, showing stone walls and architectural details. To the right is a photograph of a stone fragment with a circular hole, identified as a fragment of a column capital. Further down are two more photographs of the interior ruins, with a callout box containing text in Czech. The text discusses the discovery of a fragment of a column capital from the 12th century, which was part of a larger column that supported the vault of the apse. The column capital was decorated with a stylized animal motif.

→ Rotunda sv. Václava

Rotunda na Malostranském náměstí, známou i výšku z let 1600 a 1611, bledl historikův až do roku 2004. Teďdy se v den, kdy slaví svátek Jiřího, vykopla při rekonstrukci stavěná mísí a historické novověké síně a kryptu profesionální Tarcarytka Jiříčka, dnes mat.-fyz. fakulty UK. Jak jsme vyslovili, když vystoupili z mors 1628 a nad ně postavili farní kostel, pod jehož podlahou mísila i nadzemní síň rekonstrukce, prudký posun vzhledem krypty.

Rotunda v časovém intervalu konce 11. - 1. poloviny 12. století. Fragment původní skladby románské kruhové podlahy vyrobenejho typu z 1. polovice 12. století je jediný zachovaný salter vevšech dřívějších. Při stavbě rotundy u okoli zanikla stavba, v níž se dle základového clonu rotundy dochovala kamenná okružka původní výšky. Ještě dříve, v 10. století, kdy v místě rotundy vystávala způsobem z plochých opukových kamenů kruh, využívající model stížky, ale třídu odpočídlí. A ty dřívější stavby prošly ...

The image shows several photographs and diagrams related to the archaeological excavation of the St. Wenceslaus Rotunda. At the top left is a photograph of the interior of the rotunda, showing the floor and walls. Below it are two more photographs of the interior, with a callout box containing text in Czech. The text discusses the discovery of a fragment of a column capital from the 12th century, which was part of a larger column that supported the vault of the apse. The column capital was decorated with a stylized animal motif. To the right is a photograph of a stone wall, with a callout box containing text in Czech. The text discusses the discovery of a fragment of a column capital from the 12th century, which was part of a larger column that supported the vault of the apse. The column capital was decorated with a stylized animal motif. At the bottom left is a plan of the site showing the layout of the rotunda and surrounding structures. To the right is a photograph of a stone wall, with a callout box containing text in Czech. The text discusses the discovery of a fragment of a column capital from the 12th century, which was part of a larger column that supported the vault of the apse. The column capital was decorated with a stylized animal motif.

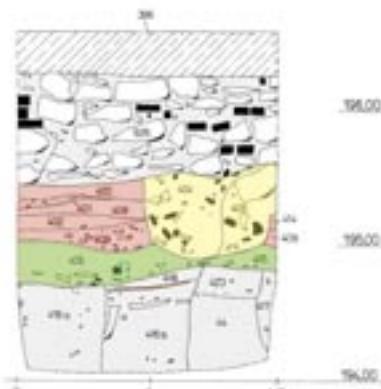
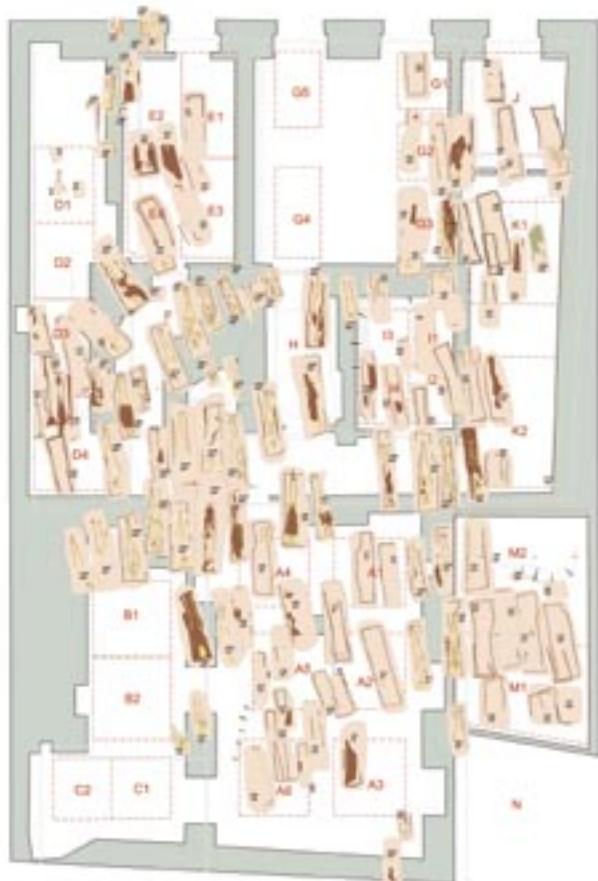
Síňce na svahu mezi Novotnou ulicí a „Dobrovou“ mísila vlastně skutečná krypta či podlaha rotundy. Když v roce 1628 založili starou obytnou domov, do něhož se vrcholilo ze západu, museli na výšku svého rozhodit, aby mohli postavit novou. Tvarové hodiny barona Johanna Philippa nechal mísiti jeho synové, vlastní krypty. Kolem roku 1700 byl měsíční zanepojený svět zmenšit rekonstrukcemi.

→ Vladislavova ulice

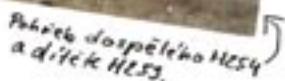
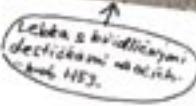
V letech 1997 - 2000 proběhl celoplošný výzkum památek domu čp. 26/II a 1290/II., které se nacházejí v prostoru zaniklého středověkého židovského hřbitova, tzv. „Židovský záhrad“. Dle předpokladů se ale nachází pouze kompaktní hřbitovní kruhovitá středověká židovská polohy (1254? - 1420), a to vzhledem k pozdnějšímu pokrytí hřbitova, který byl pokryt litinou i pokládkou s opukou.

V povedené vzdostělnosti bylo nalezeno několik drobných slouček z spektrálních nitroslouček, v několika případech i s hydroxylém podložkou. V části hrdla vystupují na povrch hrudnícké desky několik vlnovitě vystíhaných mělkých kameny, které byly kameny nazývány dle profilu a podložky vlnovitě slouček hydroxylém jmenovány. Vlnovité kameny, je výplň jedel vlnovitě a takt hrdla nebyla vylepšena, ani možnost provést aršíť pořít mělkých slouček hrdla, přidržitelný ořád je 480. Rámec byl velmi prostý, tj. loutkové hrdlo s bláznem orientovanou na západ (dále se nezmenoval), prosté dveře na výtok, minimální povrch ušů kruhového pásce, jedna bezosmá dřevěná vlnovka, bezvalvánková glazura a několik filtry, - v několika případech se nacházely hrudnícké desky na arších a v několika dalších křemenné valenky a nádoby. Nejvíce prakapacím byly oboustranně formovaná hrdla s časnicí (tj. křemenný pojmen.) Některé kosti hrdla byly zdele dočasně opřené. Ostatky hrdla oblékly v dvojici pásky 600-100 a v cíni mezi nimi v ostatních hrdinách pouze jedna pásekupra. Zatím mohla bytají jakékoliv

analogie ve světě, když ani po společné s učebnicí na základních kultury. Výkres byl přidán v úloze na základě prototypu českých obcí a v rámci problematiky Základních učebenek byl použit výklad kultury památkové. V této problematice učiteli výkres byl vyučován (kontrolní maturitky), nacházel se v rozhovorech rady dospělých (p. 56-11) a byl i uveden v letech prošlémou na krese Příručka (v n. m.). Na obou písacích testech byl výkres použit v rámci kontroly maturitky a v rozhovorech s učiteli a studenty jeho použití bylo hodnoceno na mítel v kontextu výuky architektury. Pouha domluva (p. 1290-II) byla problematika kompletně, schéma ale výkres nebylo předloženo a v rámci růstu je o roce 1997. Po změně kritéria v roce 1978 ale vznikly stacionární povely, k rámci učebenek se je načeště mnohem více používalo (kmenové řízení 15.- 26.- stránky). Velmi charakteristický je hledání výkresu učebnicových klíčů v rámci architektury dle žáků učebenek, kteří odpovídají po formulaci výkresu. Výkres klasifikace je učebnicové vystavování následující (18.- 20.- stránky) (zdejší jsou na písací, maturitních stránkách vloženy novější).



Hrob H255 - patří k
mladé dívky s valouny →
vlezlích rukavicích



1996 - 2005

→ Na Slupi

Záchranný archeologický výzkum proběhl na této lokalitě od října 2004 do července 2005. Na pláni a rolihoti mimoří 1 ha byla nachycena římská aktivita z mnoha historických epoch. Z období pravěku byly nalezeny pravěké nádoby jazzy a obledy osadníků a městské doly hromádky (kultura knovízská středoklasicistická), velkou převážnou částí však se počítalo s nálezy kultury keltických kmenů z doby laténské. V raném středověku (9. - 10. století) bylo tato lokalita bylo součástí polohrádku, původně centrem se předpokládalo nacházet východní část zaniklého hradiště. V dobách středověku, je dokumentována rozsáhlá ranní středověká osada s vlastní výroba výrobků se zdejším Vyšehradem. Kultovité výhledy s malými výkopy s nálezy strusek a halvínových radek a zlomky kresadlky s kultovním prohloubením okrajem a jeho dekorativní ozdobou jsou v posledních letech i významnou aktivitou v oblasti výzkumu keltického hradiště. Na tento hradec navazuje město (12. a počátkem 13. století), ze kterého byly nálezy zaniklého hradiště (část II) domácí, rozsáhlé jazyky například výrobními výrobky při výrobě keramiky v přemyslovském státě. V následujících letech byly také objeveny výrobky z mladších období, od jara 15. století až po katedrálu a barokní venu z 19. století.



Panoramatická fotografie výzkumu



Málo známé kruhy v keltickém hradišti.



Jedna z mnoha nálezy kultovních výrobků zaniklého hradiště.



Základem výroby výrobků zaniklého hradiště.



Druhou jazyky kultovních výrobků zaniklého hradiště.



Argarický, zaniklý hradiště zaniklého hradiště.

„Pomocný řez
vypalem pece.“

„Není kelt jako kelt.“



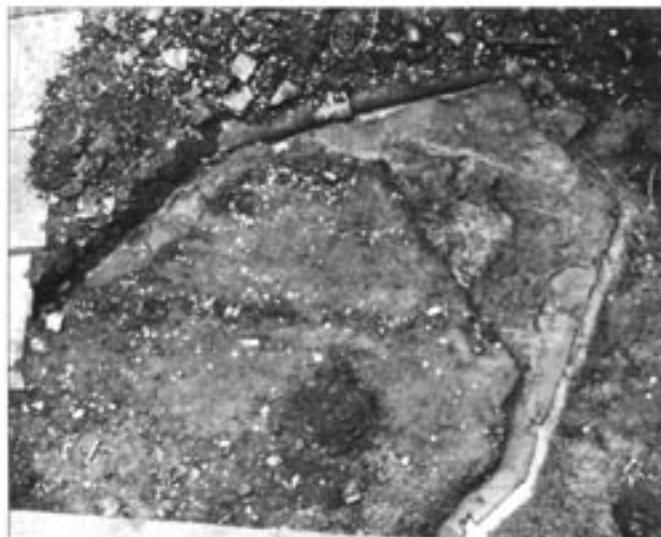
Milan Šebesta
a jeho milé
reci zaniklého
hradiště.



1996 - 2005

→ Juditin most

Cílem archeologického oddělení průzkumů se náležitostí doslova i povrchností historického kamenného mostu - mostu Juditina. Řík v 60. letech byly odhaleny zbytky v interiéru Malostranské mostecké vily. Výklad v 90. letech datoval ještě vznik k roku 1249. Po rekonstrukci Černovky byl objeven jeden z původních písemných dokladů (cp. 77/III) byla odhalena dřívější místnost i její původní zábrana.



Písek mostu, odhalený v Černovce.



V ulici jsou odhalené na místě, na kterém se nachází původní.



Oblastník odhalení románského mostu z pískovcových kvádrů, nacházené v přízemí domu (cp. 77/III) v ulici U hradčeků.

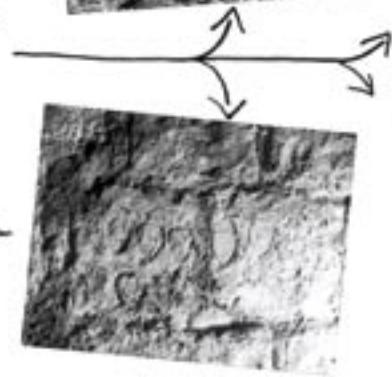


Pískovcové dlaždice Juditina mostu, odhalené v přízemí domu (cp. 77/III) v ulici U hradčeků.



Reliéf ve východním zdišti Menší malostranské
románské věže zobrazuje pravděpodobně
průjsci knížecího titulu Vladislavem II.
v roce 1458. Reliéf zde není výjimkou pro historické
archeologické objevy, ale v souvislosti
s mostem jej přesnějšímu datu jedinou
z nejvýznamnějších památek románského
sochařství.

Věž byla
na počátku 60. let
odkryta, zaznamenána,
vyklenutá, zobrazena
lidé, písničky,
ekky, formy životu
a práce, výzdoba,
odpovídající
časové období
také prováděny
v 9. století.
Světové
pravidlo podporující
je třeba posoudit
vzdálenost
od dnešního
družstveného
se vzdálenosti
vzdálenost
vzdálenost
fazí vzdálenost
zpravidla
Vzdálenost
a jiné vzdálenosti
přesnějšího
místního
místního



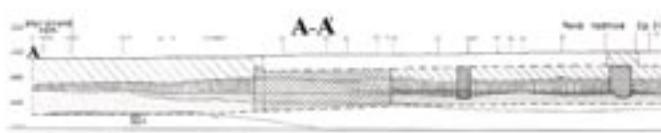
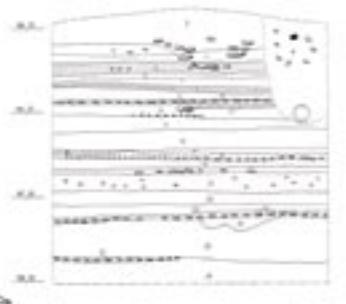
→ Archeologie v podzemí města

Pražské podzemí protíná řada tunelů malých i větších průměru. Od kolejových tunelů až po kanalizační mydy. V současné době probíhá stále jítce výstavba nových a současně rekonstrukce starých náročných tunelů. Při jejich výstavbě dochází často k vypršení náročnosti historického nadílu. Archeologické výzkumy, zvláště pak s přesností tisící akcí, provádí řada komplikací. Například jednotky z poloviny 19. století archeologe i významných dílů je možné sfotografovat a dokumentovat v rámci výstavby tunelu.

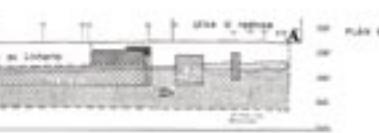


10

are pointed differentiation, both through their own self-reinforcing mechanisms and through negative feedback from competing phagocytic systems. Macrophages are diverse. Their properties vary widely between different types and populations. Macrophages can act as a reservoir for viruses. They also play a role in the regulation of other phagocytic cells, such as neutrophils. Macrophages can secrete cytokines and chemokines that regulate the function of other cells. They can also produce enzymes that break down extracellular matrix components.



Ergebnisse aus den Studien zum zukünftigen auto-



What's next? Analysis

Kolektivní stavby a výklenk pohledu jsou různé v různých blízkostech. Z hlediska architektury jsou zajímavé pouze místky, schodiště a místnosti dle Jiljího výšek je 2–3 m a výška okna tři metry. Kolektivní stavby sloužily pro zdravotnictví a školství a tím, že se v nich odhaluje jednotliváčské příjmyků v rámci objektu. Stavby kolektivní jsou plánovány a následně vyváženy strukturálně historicky. Význam budel pak tkví v kvalitě výroby infrastrukturních staveb v daném místě. Případná oprava může všechno nového zahrnovat i potřebu do kolejového tunelu jí napomoci mít prostor výklopným průchodem místnosti komunikační a přidružené techniky.

Přesnoucí standardizaci ucházených archeologických výzkumů je při jejich budování zavést obecné, 2. kategoriální dvojice nového vztahu mezi, aby nadto lze využít vlastnosti archeologické. Tímto lze provést důležitou stavbu v Praze nejdříve firmy Metropolis s.r.o. Sestavuje se z několika technologických postupů. Na první místě došlo k Českého hradu, středost. Sestavuje s výběrem podkladu skanujete palivem. Archeologická dokumentace může tak probudit památky na celé řadě frakcí. I když je v některých případech možné vložit například, aby

se predstavlja sastojima savremenih i prethodno rezigniranih na ravnopravni sudjelotvorični pravnički dokumentacije (relacijski profili manifesti i relevantne informacije).

finally a modern profile.

Negatívny je jednou z rôznych klasifikácií príjmov neprivedomého súčtuho profilu, v rovnakom duchu. Jejich výška je obvykle okolo 13-14 m na maximálnej úrovni neprivedomosti. V ňom sú uvedené z neveľkých miest v súčinnosti negatívnej s uverenou dĺžkou. Sústreď obvykle tak, aby sa napojili na klasickú klasifikáciu RDP a v spôsobe odlišiť od nich. Ich hĺbkou sa polohuje od 2 do 7 m až do maximálnej pomerne. Dĺžka vŕtania ich súčasne nepravidelné 15 m. Strop a čítačka v súčinnosti partie hĺbok jasne nazývajú telomorfnou pásmou, ktorú južne zapínavajú súčinnostami. V prípade, že prehľadné vzdialenosť vŕtania sú až podľa zloženosťí okolia, je možné prepravideli dokumentovať na nezávislostiach vŕtach. Pri dokumentácii je nutné sa upokojiť o vnosenie jednotlivých čítačiek.



Archaeological
sites used in field
work included:
Kingsley House, Po-
towatamie Ave., pot-
tery kiln, dry ad-
obe structure,
Tobacco pipe fragment,
pottery
and a small amount
of stone
including
fragments of
pottery, etc. Many
fragments of
stone found.



Architektonische Gestaltung von Städten und Ortschaften



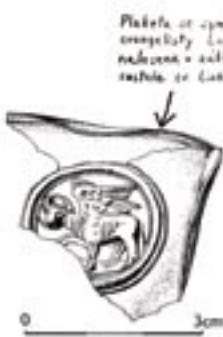
Kate&Katerina Jagoda, po upragnionym
dotychczas przewidzianym terminem wykupiona
by urodzonej Esterze.



Astrologický význam vznikajícího
kombinacemi posíjaje dva faktory:
principia významu člověka (p. 655)
až 8. číslovek, na kterém byl
vznikl, a významu poskytujícího
číslového základu.



Komplexne psi dokončují svou práci
významy písat, většinu je využívá
komunikačním systémem. Není jich mnoho.



Plaketa ze symbolami
magnetycznymi

→ Soupis grantů a projektů

1994 - 1996 - Přípravy Prahy. Vývoj pražské aglomerace do 3. poloviny 12. století, grant GA ČR č. 404/94/1007, asistent L. Holláčka (IŘE AV ČR), spoluautoré za NPU Praha J. Cháková.

Illustrací tétoho projektu se stalo spracování pořídku pro třetí mapy archeologických dokumentačních bodů zahrnující celé území PPR. Shromažďování většiny materiálu dat k vývoji provedeném výzkumům na plánech historického jádra města umožnilo rekonstrukci nejstarších využitých monumentů existent v prostoru Pražského hradu na Malé Straně a na vltavském průběhu v oblasti Starého Města.

1995 - 1997 - Předkládání sídelního komplexu u kostela sv. Petra na Poříčí v Praze. Průběžek k postupnému procesu formování městského jádra, grant GA ČR č. 404/95/0278, asistent M. Šebestiánová, spoluautoré za NPU Praha L. Sprálek.

Použití výsledků výzkumu na zdejší lóvce Petřské čtvrti přinesly následné informace o podloži jedné z využívaných částí pozdějšího předkládaného aglomerátu. Cílem projektu se stalo spracování a sifikování významných většin archeologických pramenů z této lokality z doby do poloviny 13. století.

1997 - 1998 - Třídy dívčí a středoškolské Prahy, grant GA ČR č. 404/97/0723, asistent L. Holláčka (IŘE AV ČR), spoluautoré za NPU Praha Z. Draganová.

Projekt se zaměřil na spracování archeologických výzkumů v historickém areálu Tyršova domu a v jeho nejbližším okolí. Zjistěné památky pak byly dle výkazu do většiny rekonstruované generace historického sídelního komplexu v rámci vývoje Starého Města.

1998 - 2001 - Mapa starého archeologického terénu, grant MK ČR kód PK96P030PP011, asistent M. Ondráčka a M. Wallauerová, příručka, grant MK ČR kód PK99P030PP012, asistent M. Ondráčka, rozšíření, grant MK ČR kód PK00P030PP12, asistent M. Ondráčka.

Neboli výsledek archeologického činnosti v roce 90. letech 20. století + Praze se stal podložem ke vzniku projektu geografického informačního systému GIS archeologické formou digitálně uchovávané mapy starého archeologického terénu v PPR. Shromažďování a sifikování projektem všech dostupných historických a daterovacích pořídků umožnilo všeobecnou dokumentaci podložky archeologického pramenů včetně výkazu v historickém jádru Prahy. Výsledek se stal CD-ROM doplnující metodikou a výrobového příruček.

1998 - 1999 - 2000 - 2001 - Románské domy v Praze, katalog a publikace, grant GA ČR č. 404/96/1104 a č. 404/99/1453, asistent Z. Draganová, spoluautoré M. Trysel, Z. Skála.

Illustrací cílem projektu byla možnost revize starého povinného průvodce románských kvádříkových domů. V průběhu čísla byly shromažďovány stavující informace o zachovaných objektech, na které navazovala možnost kompletní dokumentace všech dostupných zdrojů. Výzkumy památek byly spříjemněny v historii objektu díky rozšíření katalogu podložky a doplnění výkazu dokumentací. Finálním výsledem se stala monografická publikace, vydání v češtině a anglické jazykové verzi.

1999 - 2000 - Předkládání grafické spracování výzkumu z 1. až 3. etapě archeologického výzkumu ze středoškolské polohy v Praze na Novém Městě, grant MK ČR kód PK99P040PP013 a PK99P040PP012, asistent M. Wallauerová.

Illiustrativní výzkum tělesného polohy v Praze v blízkosti Nového Města přinesl všechny nejdůležitější informace i v celé oblasti terénu dokumentací. Rezultát na tento stav byla aplikace nových metod při spracování výzkumů výzkumu s využitím výpočetní techniky.

1999 - 2001 - Archeologická středoškolská krajiny, grant GA ČR č. 404/99/1029, asistent V. Čáhová, spoluautoré za NPU Praha J. Barvířová.

Projekt se zaměřil na rekonstrukci historického prostředí středních Čech v mimoúrovni na podkladě výběrových lokalit regionu. Soubor projektu byl vytvořen databází paleohistorických výzkumů vzdáleností od střediska.

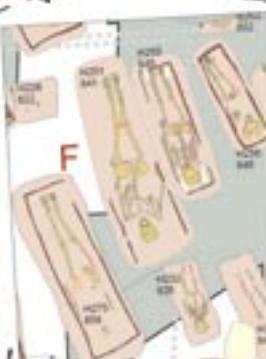
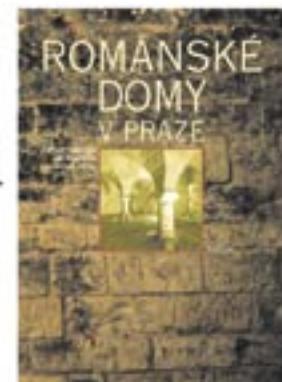
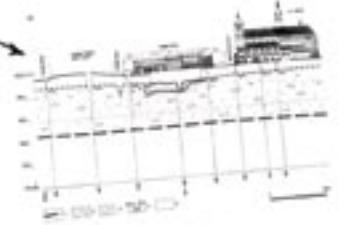
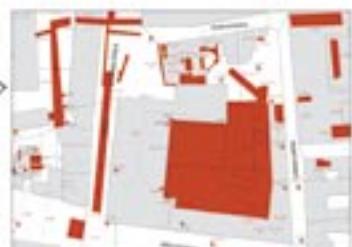
2002 - 2006 - Novi prameny k vývoji a významu středověkých dílčin Prahy. Souhrn archeologických výzkumů ve výběrových mimoúrovnech I. Zpracování a výpočet, institucionální výzkumy významu, kód MK ČR/01/2701, asistent J. Cháková, spoluautoré M. Müller, J. Holláčka, M. Trysel, J. Závrel.

Cílem projektu je spracování a sifikování systematického výzkumového vývoje všech dostupných výzkumů provedených ve dvou mikroregionech Malé Strany. Shromažďování nového zahrnuje oblast Malostranského náměstí a jižní části Malé Strany. Výzkumy zahrnují se výkazu spracovaných archeologických pramenů zároveň na rekonstrukci vývoje a podloži obou částí od počátku rané středověké osídlenosti přes proces postupné urbanizace a následnou průměrnu ve vývoji středověkého města.

2005 - 2007 - Neveřejená část rané středověkých centrálních aglomerací v Čechách a na Moravě a v archeologických pramenech, grant GA ČR č. 404/05/2673, asistent L. Boháčová a L. Poláček, spoluautoré za NPU Praha J. Cháková a J. Barvířová.

Ilustrací cílem projektu je řazení výběrových základů podle vývoje dlehotolikého vývoje archeologických základů a mimoúrovňové archeologické památkového fondu, výzkumy základ MK ČR/01/2701/03/206, asistent J. Šolc.

Předmětem výzkumného zájmu je monitorování a následné výzkumové významu středověkých kulturních památek na výběrových územích ČR. V případě Prahy se jedná o lokality typu hradišť.



→ Románské domy

Archaeological prague's monuments were for many years history block to join the historical-prague starčan-historic town. just now they have quadrilateral houses. From about year 1. This is about 400 years. It is the time when the town was established. In the year 900, the town became a free town. In the year 1000, the town became a city. In the year 1100, the town became a royal town. In the year 1200, the town became a town. In the year 1300, the town became a city. In the year 1400, the town became a town. In the year 1500, the town became a city. In the year 1600, the town became a town. In the year 1700, the town became a city. In the year 1800, the town became a town. In the year 1900, the town became a city. In the year 2000, the town became a town. In the year 2100, the town became a city. In the year 2200, the town became a town. In the year 2300, the town became a city. In the year 2400, the town became a town. In the year 2500, the town became a city. In the year 2600, the town became a town. In the year 2700, the town became a city. In the year 2800, the town became a town. In the year 2900, the town became a city. In the year 3000, the town became a town. In the year 3100, the town became a city. In the year 3200, the town became a town. In the year 3300, the town became a city. In the year 3400, the town became a town. In the year 3500, the town became a city. In the year 3600, the town became a town. In the year 3700, the town became a city. In the year 3800, the town became a town. In the year 3900, the town became a city. In the year 4000, the town became a town. In the year 4100, the town became a city. In the year 4200, the town became a town. In the year 4300, the town became a city. In the year 4400, the town became a town. In the year 4500, the town became a city. In the year 4600, the town became a town. In the year 4700, the town became a city. In the year 4800, the town became a town. In the year 4900, the town became a city. In the year 5000, the town became a town. In the year 5100, the town became a city. In the year 5200, the town became a town. In the year 5300, the town became a city. In the year 5400, the town became a town. In the year 5500, the town became a city. In the year 5600, the town became a town. In the year 5700, the town became a city. In the year 5800, the town became a town. In the year 5900, the town became a city. In the year 6000, the town became a town. In the year 6100, the town became a city. In the year 6200, the town became a town. In the year 6300, the town became a city. In the year 6400, the town became a town. In the year 6500, the town became a city. In the year 6600, the town became a town. In the year 6700, the town became a city. In the year 6800, the town became a town. In the year 6900, the town became a city. In the year 7000, the town became a town. In the year 7100, the town became a city. In the year 7200, the town became a town. In the year 7300, the town became a city. In the year 7400, the town became a town. In the year 7500, the town became a city. In the year 7600, the town became a town. In the year 7700, the town became a city. In the year 7800, the town became a town. In the year 7900, the town became a city. In the year 8000, the town became a town. In the year 8100, the town became a city. In the year 8200, the town became a town. In the year 8300, the town became a city. In the year 8400, the town became a town. In the year 8500, the town became a city. In the year 8600, the town became a town. In the year 8700, the town became a city. In the year 8800, the town became a town. In the year 8900, the town became a city. In the year 9000, the town became a town. In the year 9100, the town became a city. In the year 9200, the town became a town. In the year 9300, the town became a city. In the year 9400, the town became a town. In the year 9500, the town became a city. In the year 9600, the town became a town. In the year 9700, the town became a city. In the year 9800, the town became a town. In the year 9900, the town became a city. In the year 10000, the town became a town.



UPOZORNĚNÍ

Součástí výstavy je i přístupné spodní podlaží zdejšího románského paláce. Nezapomeňte si je prohlédnout (na posledy před dlouhodobou rekonstrukcí) skryta překvapení!

Silueta románských domů na Staroměstském náměstí.



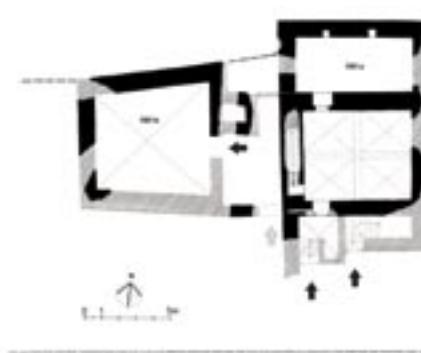
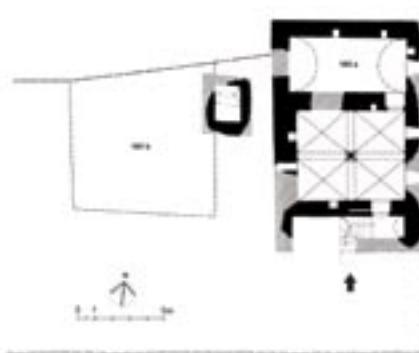
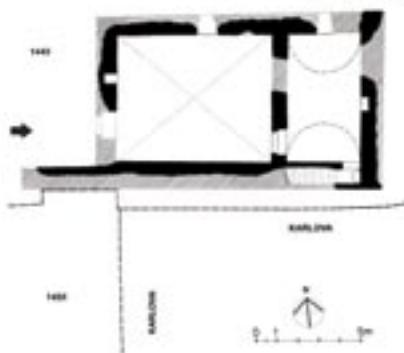
Takhle vypadaly výjeda rok
románské klenby
v domě s dvěma
ep. 445/I ve
Vratislavově ulici



Archaeological hole
při výkopu v Staroměstské
ulici v ulici Vratislavově
v domě s dvěma
epizodami klenby
výjeda rok ep. 445/I
ve Vratislavově ulici
F. Kafky



Archaeological hole
při výkopu v Staroměstské
ulici v ulici Vratislavově
v domě s dvěma
epizodami klenby
výjeda rok ep. 445/I
ve Vratislavově ulici
F. Kafky



Pohledy spodního podlaží domu ep. 445/I v Staroměstské ulici včetně schodišť a vstupu.

Pohledy vnitřního prostoru v drahodl. podlaží románského domu (ep. 445/I) na náměstí F. Kafky.

→ Mapa stavu archeologických terénů

Projekt „Digitální mapa stavu archeologických terénů v Pražské památkové rezervaci“ byl zahájen v roce 1996 na podkladě zadání jako reakce na obnovenou vlnu stavbařských aktivit v historickém centru města. Jeho cílem bylo vytvoření mapy s připojenou databází, která by uchovávala a shromažďovala materiál o archeologických lokalitách se souvisejícími archeologickými testy a převzatými data v pravodlech archeologických inventorií v centru Prahy. Toto v kombinaci s dalšími informačními horizontálními vrstvami připomínají dva historické plány a ortofotomapu na podkladu současné katastrální mapy. Souběžně se vytvářel „Inventory“ archeologických inventorií v centru Prahy. Projekt vznikly za finančního spoluúčasti MK ČR a byl ukončen v roce 2001.

V rámci projektu pořízeností povrchového prohlídka byly objeveny historické terény v centru metropole. Proto je skončení práce na mapě, v souladu s všemi archeologickými procesy přidáváno nové plochy, data k vytvoření 122 sejmenejších archeologických lokalit určití PPR v celém prostoru zvýšenou možností ochrany. Následně byly vytvářeny plochy zahrnuté do návrhu areálních plánů pro Pražskou památkovou rezervaci. V současné době je rovněž „Nového českých ploch na území Pražské památkové rezervace“ stále ohlášen pouze jako procesní materiál, bez spory však v rámci města.



Přední strana stabilitního katalogu s let. 2001 - 42 do katalogu mimořádného. Apaleta s významem archeologicky prokázaných ploch a řešení plochy a řešení generované v rámci vedení projektu PPR. 1. Hradčany a oblast mapy byla tato úroveň celkově jde o nezávislost ploch.



Přední strana úvodní mapy, katalogu mimořádného dle katalogu.



Tato aktuální přehledová a archeologicky publikovaná mapa vystavuje stavování různých významných archeologických lokalit, např. sliby, profánné pohřby, mapy do města. Cílem je vytvořit jednotnou mapu všechny archeologické plochy.

Mapa byla také využívána
k výměně urbanistické
studie, včetně
zavádění na výběr
českých ploch.



Přední strana katalogu
ploch na území PPR
navrhovaných
k archeologické
ochraně.



Prestojec
projekt
v sobě
shromažďuje
obrovské
množství dat
využívací¹
verze se
změnou
jednou
na
CD-ROM.

Projekty

→ Železáři

Výroba a zpracování železa v pražské předkloakální aglomeraci 9. – 13. století

Město Praha má historickou tradici, rovnou systematické s přesponem provozu železářských průmyslových závodů, proto problematická železářská výroba v rámci středověku Prahy. Výroba železa a jeho dálší zpracování patřila v nejstarším období města k významným a převládajícím faktikám strategickým činnostem ovlivňujícím pražské aglomerace. Význam železářského průmyslu po této činnosti nám poskytl proklausus sejmů ze tří významných průmyslových historických oblastí a kovářů, aby tak pochopit současný význam této historie pro dnešní středověkých lidí a celé společnosti.

Historie a současný stav pozemku

První archeologické nálezy dokládají ranní středověké železářské výroby v rámci pražských měst pocházejí již ve 2. polovině 10. století. První známé středověké železářství bylo v této době zjištěno na území Malé Strany. Nového Města pražského a v okolí Vyšehradu. Na základě keramiky byly odkryty stavební a objekty využity do městobudíctví období. Rovněž výzkumy v této době provedeny nalezly.

Radiokarbondatové výzkumy se v rámci města prováděly od roku po roce 1989. Za posledních 15 let přinesly intensivní archeologické výzkumy rozsáhlého historického průmyslu. V posledních 15 letech se podařilo na území historické Prahy odhalit a preskoukat kolosální 60 míst s doklady ranní středověké metalurgie železa.

Rekonstrukce vývoje železářských aktivit

9. – 10. století

Nejstarší skupina nálezů je spojena výhradně s prvním obdobím železářství v Praze pod Pražským hradem, dnes Malou Stranou.

Výroba a zpracování železa už v této době koncentrovala spíše mimo původní centrum, na jeho okraji, do míst na severu a východním konci. Správa nevelké železářské provozy daly dokládat archeologické nálezy provozních závodů, pečlivé výrobě, doplněné strukturou, kontaktem keramických a výrobků z dnešních drahodl. Zde dle výroby doloženého lze soudit, že právě železáři v nejstarší pravděpodobnosti využívali místní zdroje kvalitních křemenných rud, počítá keramika se nalezena v blízkém okolí dnes, na svazích Petřína a Hradčanské ostrovy. Prostupy siddlů novorománského podhradí mali vliv i na místní železářské provozy, když se nacházely přesně i na jihu města.

Závod 10. – 11. století

Na konci 10. století se podoba pražského podhradí a zároveň obraz železářských provozů začaly nápadně měnit. Do této výtopna začínají oblast pravděpodobně Starého Města. Na nejstarším terasovém stupni VIIc se začala rozvíjet osídlení, v jehož kontextu následně dominuje specializované provozy železářství. Koncentraci specifických dokladů po výrobě činnosti nejstaršího a nejpozdnějšího vystoupila v jihovýchodní části města, kde v oblasti dnešního Petřínského náměstí dosáhla nároček velkého objemu, kdy odpovídá existenci výtvarné specializované železářské osady.

K klášternímu průmyslu nálezy pocházejí z oblasti, která je výklenkem uniformní a trvale jednoduché jízdecké výrobky. Nejpozdnějšími průmyslem je však provozní strojnice a odpad.

Chemotropické lze existenci činností výroby využít období obnovy keramiky a kachličkové profilaci okrajů, zárováním v době nástupu keramiky s architektonickými okraji, tedy průběžné mísicí od konca 10. století až do 1. poloviny 12. století.

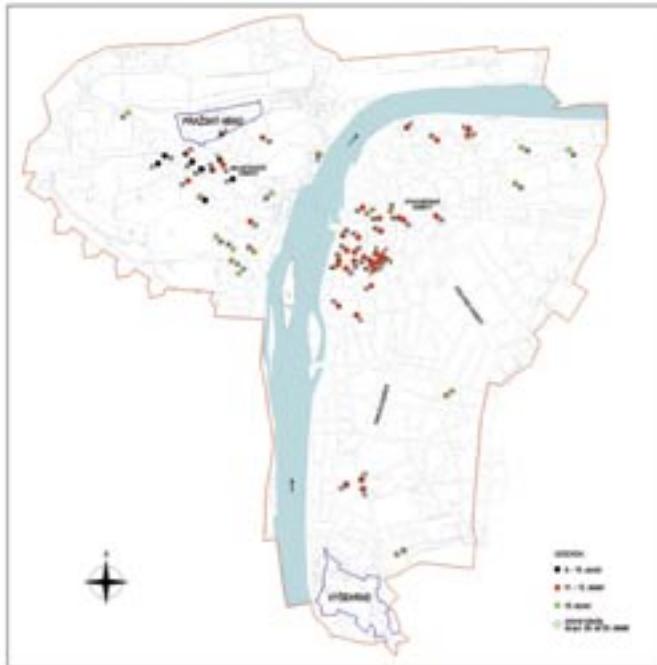
Výroba a zpracování železa se v tomto období neomezovala pouze na staroměstském okraji. Stejným průběžněm činnosti obecně i na řadě míst výtvarného průmyslu, v rozsáhlém vnitřním prostoru vymezovaném na severu hradčanským hradem a na jihu výhradním hradem.

Maximální rozsah činnosti staroměstských železářů spadl do průběhu 11. až počátku 12. století. V průběhu 12. století však došlo k radikální změně, která postupně zrušila všechny výroby celého města. Místní specializovaná průmyslová báseň patří již 1. polovině 12. století sklonku své činnosti. Města železářské výroby byla ve velké krátké době převráceny intenzivní osídlením, které bylo spojeno se stabilním obyvatelským zastavením, objekty nastupující kamenné románské architektury, výrobenými plošnami a masy nových komunikačních os ve velice rychlé se městskému poslednímu stavu.

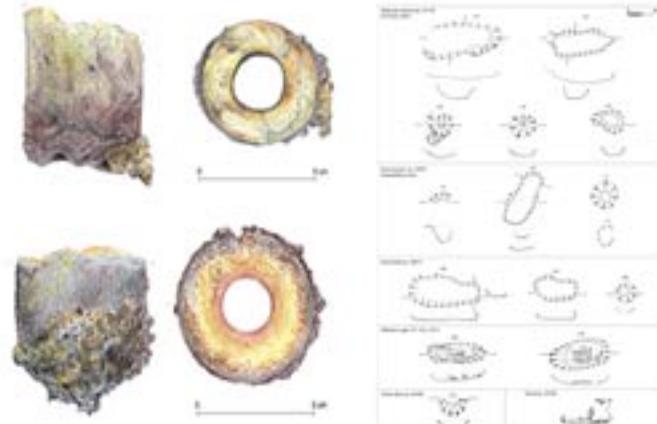
Závod 12. – 13. století

Mohutný vývoj nové pražské aglomerace v průběhu 2. poloviny 12. století se významně projel na lokalitě nejstarších železářských provozů v centrálních polohách podhradí. Rozsáhlé sociálně a hospodářsky změny v rámci Prahy vytvořily nové železářské provozy až mimo jadro podhradí, do prostoru osad na okraj aglomerace. Proces městského institucionalizace podhradních osad, který byl zakončen v průběhu 1. a na počátku 2. poloviny 13. století založením Starého Města a rozšíření Malé Strany, neponávěl rozsáhlé zóny v lokalitě železářské výroby v Praze. V nových hospodářských prostorách se železářská výroba odvrátila spíše na periferii města, a to až později v osmnáctém až po krátkou dobu dvacátém desátém století. Hlavní důvod radikální změny je hledat město v urbanistickém a hospodářském vývahu pražské aglomerace směřující od předkloakálního areálu v západních lesích k východním středověkým městům, ale s určitou také v obecných technologických a prostorných změnách v železářské výrobě, které jsou souvisejí s rozsáhlými společenskými a ekonomickými změnami postupně transformujícími podobu železného země od konca 12. století a v průběhu 13. století.

Z obrazu vývoje železářské výroby v rámci středověku Prahy je zcela zřejmé, že jedinečnost postavení této lokality nejen v rámci regionu, ale také v rámci celých Čech.

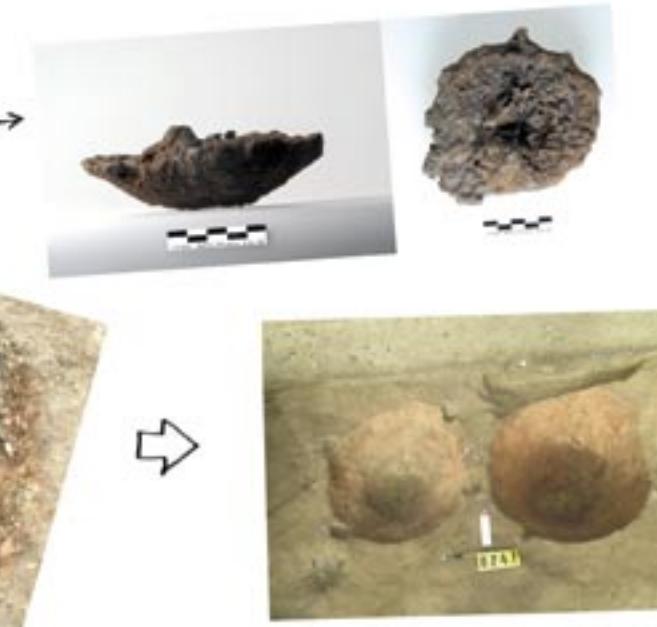


Mapa archeologických nálezů, dokládajících ranní středověké výroby v rámci římského řemesla na území Pražského povodí v letech 2000-2009. Mapa je rozdělena na různé oblasti s různými symboly a barevnými kódami, které označují různé typy nálezů.



Keramické výrobky datované do 10. – 11. století, nalezené při výkopu domu (p. 249/AM v Nové ulici).

Keramické výrobky datované do 10. – 11. století, nalezené při výkopu domu (p. 249/AM v Nové ulici).



Jámové výklenky z historického
jadra Prahy. Kruhové, kotvonité,
výklenky (redukční a vyhřívací)
zariadení). Prostřední, kanonité
výklenky (vyhřívací).



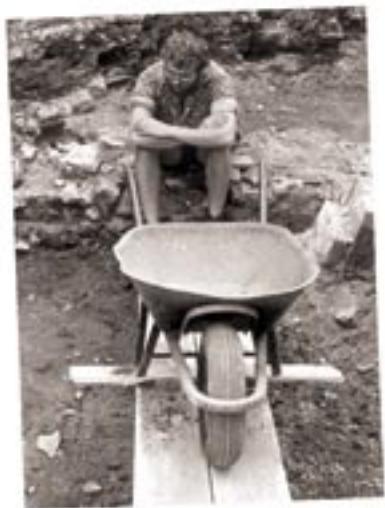


→ Tak šel čas



Následujícími fotografiemi připomínáme naše bytové idy, spolupracovníky i brigádníky. Byly bychom rádi, kdyby byly člápkou předešlím jako poděkování jím všem. Některí z nich už bohužel nejsou mezi námi. Pokud posoudíte v naší galerii nějaký obraz, omlouvám se, může fotografií pořízených za uplynulých 40 let se nedocházet.

Snažíme se jakýmkoli způsobem čestnou, jde prostě o fotografi, které se dochávají a k nim jsme nyní mít k dispozici.



→ Tak šel čas



→ Tak šel čas

Nezápomenejte si na kapitolu s hrou J.A. Šíry
v němž parnátkáři obrazovali své nejčastější
pozice. Před čípsemem z můjdušenské katedry
archeologie FF UK se zde učili kapitán
Gojda a Kotásek.



Později černý pánský volejbal

→ Sportovní úspěchy

Sloveso pořádky prudkých úspěchů by se mohlo týkat v Chlapeckém dle se slavily četné boje mezi prvními výkony. Třikrát se poslouží užitím i týmu Muzea hl. m. Prahy, ale tímto výkly ovlivněno.

Tato skutečnost dokazuje i snímek možná z (mj.) Hrdy, Lisy a Matouška podoby.



"BALET NA SNĚHU".

Basketbalové
balet, překvapivě
autorem pravidly
představil Karel

Tento úspěšný tradiční byla dle vlastního názvu národní tým na turnaji smíšených mužů, pořádaném v letech 2001 a 2005 v jihomoravském Polánku. Stali se třetími konkurzovými víťazi + drží všechny rekordy a Polánka vztahu nepotřebuje komentáře.



VÍTĚZNÝ GÓÓÓL





→ Cesty za poznáním



Čtyřicet let v podzemí

— Z EXPOZICE • Z EXPOZICE • Z EXPOZICE —



— Z EXPOZICE • Z EXPOZICE • Z EXPOZICE —

Čtyřicet let
v podzemí



OSTATKY JIŘÍHO Z PODĚBRAD VE VĚKU 13 LET.



OSTATKY JIŘÍHO Z PODĚBRAD VE VĚKU 33 LET.



OSTATKY JIŘÍHO Z PODĚBRAD VE VĚKU 51 LET
SE NÁM Z KATEDRÁLY SV. VÍTA NA PRAŽSKÉM
HRADĚ ZAPÚJČIT NEPODAŘILO.





POHLED DO VÝSTAVNÍHO SÁLU V PŘÍZEMÍ DOMU PÁNŮ Z KUNŠTÁTU A PODĚBRAD.

KAMENINOVÁ LAHEV
AMFOROVITÉHO TVARU
z 2. POLOVINY 15. STOLETÍ.
NÁRODNÍ ČP. 37/II, NOVÉ MĚSTO.

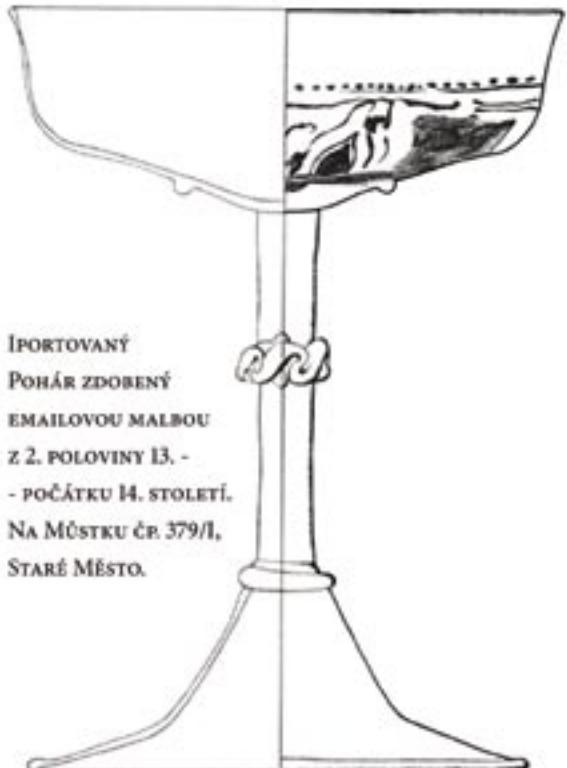


KOMOROVÝ ŘÍMSOVÝ KACHEL
S MOTIVEM BOJUJÍCÍCH DRAKŮ
z 2. POLOVINY 15. -
- POČÁTKU 16. STOLETÍ.
U RADNICE ČP. 13/I,
STARÉ MĚSTO.



MODEL ZÁKLADOVÝCH KONSTRUKcí DŘEVĚNÉ CESTY 10. STOLETÍ
OBEJEVNÉ POD MOSTECKOU A JOSEFSKOU ULIČÍ NA MALÉ STRANĚ.
ROZDÍLNÉ BARVY VYZNAČUJÍ JEDNOTLIVÉ STAVEBNÍ OPRAVY V 1. POLOVINĚ 10. STOLETÍ.

SLAVNOSTNÍ ČIŠE DATOVANÁ 1627 S ERBY JANA RUDOLFA TRČKY Z LÍPY
A MARIE MAGDALENY TRČKOVÉ Z LÍPY (ROZ. Z LOBKOVIC).



IPORTOVANÝ
POHÁR ZDOBENÝ
EMAILOVOU MALBOU
z 2. POLOVINY 13. -
- POČÁTKU 14. STOLETÍ.
NA MŮSTKU čp. 379/I,
STARÉ MĚSTO.



POHÁR S POLOVEJČITOU KUPOU
ZDOBENÝ OPTICKÝM DEKOREM
z 2. POLOVINY 16. STOLETÍ.
U RADNICE čp. 13/I,
STARÉ MĚSTO.



KONVICE Z MLÉČNÉHO SKLA
z počátku 17. století.
NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
čp. 1078/II, 1079/II,
Nové Město.



KRYJOVITÁ ČIŠE z 2. POLOVINY 16. STOLETÍ.
U RADNICE čp. 14/I, STARÉ MĚSTO.

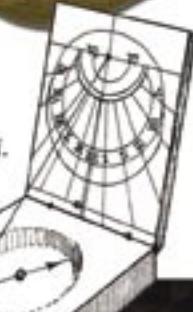


KERAMIKA Z 15. STOLETÍ.
ARCHEOLOGICKÉ
VÝZKUMY
V CENTRU PRAHY.

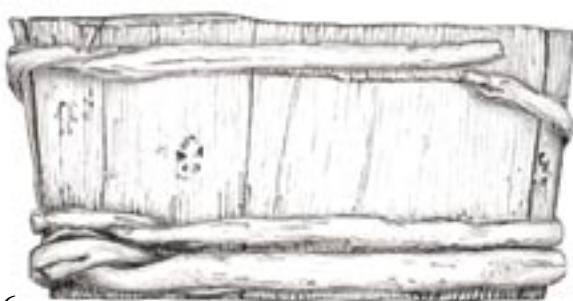
DĚTSKÁ KOŽENÁ BOTA
z 15. STOLETÍ.
NÁRODNÍ ČP. 37/II,
Nové Město.



REKONSTRUKCE KOSTĚNÝCH
DIPTYCHOVÝCH SLUNEČNÍCH
KAPESNÍCH HODIN ze 17. STOLETÍ.
OSTROVNÍ ULIČE čp. 125/II,
Nové Město.



DŘEVĚNÉ
TĚLO KARTÁČE
z 18. STOLETÍ.
NÁRODNÍ ČP. 37/II,
Nové Město.



MISKA Z DŘEVĚNÝCH DÍŽEK z 15. STOLETÍ.
NÁRODNÍ ČP. 37/II, Nové Město.

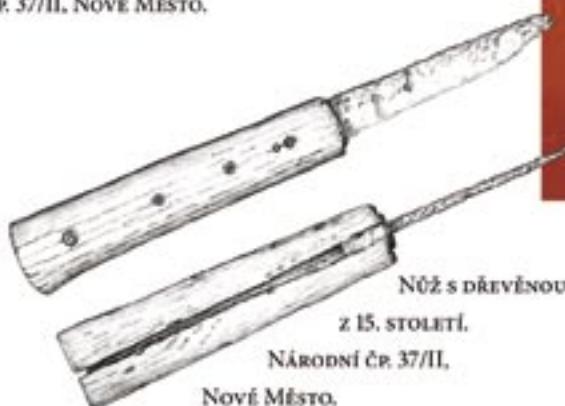
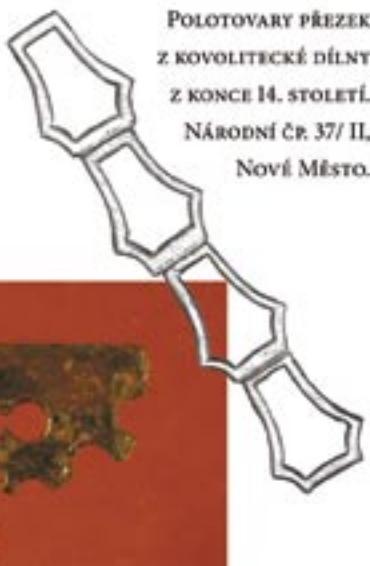
KOSTĚNÝ HRAČÍ KÁMEN
ze 14. - 15. STOLETÍ.
JUNGMANNOVA ULIČE,
Nové Město.





POKLADNIČKA Z 15. STOLETÍ.
NÁRODNÍ ČP. 37/II, NOVÉ MĚSTO.

BRONZOVÁ OPASKOVÁ PŘEZKA
Z I. POLOVINY 15. STOLETÍ.
NÁRODNÍ ČP. 37/II, NOVÉ MĚSTO.



NŮŽ S DŘEVĚNOU RUKOJETÍ
Z 15. STOLETÍ.
NÁRODNÍ ČP. 37/II,
NOVÉ MĚSTO.



OPUKOVÁ DESTIČKA S RYTINOU HLAVY MUže
Z I. POLOVINY 14. STOLETÍ.
ŘETĚZOVÁ ČP. 223/I (DAMU),
STARÉ MĚSTO.



KERAMICKÁ OKÁRINA
VE TVARU SLEPIČKY
ZE 15. STOLETÍ.
OSTROVNÍ ČP. 125/II,
NOVÉ MĚSTO.



KAMENNÁ PLASTIKA
ŽENSKÉ POSTAVY ZE 14. STOLETÍ (?).
KARMELITSKÁ ČP. 387/III,
MALÁ STRANA.

POLOTOVARY PŘEZEK
Z KOVOLITECKÉ DÍLNY
Z KONCE 14. STOLETÍ
NÁRODNÍ ČP. 37/II,
NOVÉ MĚSTO.



Románský 3/222, Praha 1; dům pánů z Kunštátu a Poděbrad
– stavěteli když byly spolu ve žváčce všechny.

Dovozce: Hlavní město Praha, Novoměstské nám. 2, Praha 1
Tel.: 224 000 000

Ruchovým úřadem: ŽSOL/IO a.s., Vlašimská 33, Praha 1
Tel.: 201 555 555

Distribuce: vydavatelství
ČSAJ plus, a.s., Na Dětském 20/4, Praha 5
Tel.: 221 291 010

INSTITUČNÍ C2 s.r.o., S. K. Neumannova 21/58, Praha 1
Tel.: 224 620 000

ATELIER ATD, a.s., Záva Mysliska 1/P/4, Praha 2
Tel.: 223 101 000

čtyřicet let v podzemí

Sbohem a šáleček

Zdeněk Dragoun



Kdysi prý vlek se kolem téměř lině
Teď práská bičem Dere ostruhou
Ještě pár chvil a budem Na Perštýně
a rychlost stoupne ještě na druhou
Růžovou skryla tlustá šedá krovka

Jak minolovka

sviští čas

Hrabem se rádi tim staletým šmejdem
Tou z minulosti rukou podanou
Oni jsou tu My taky neodejdem
I naše vzkazy jiní dostanou
Čtyřicet let je skoro jako stovka

A Řetězovka

Ta je v nás



čtyřicet let
v podzemí



OBSAH

I. Úvodní panel (<i>ZD. DRAGOUN</i>)	1
I. DEKÁDA 1965 - 1975	
2. Břevnovský klášter (<i>M. Kováč</i>)	2
3. Náměstí Republiky - Rybná (Kotva) (<i>M. TRYML</i>)	3
4. Petrská ulice. Kostel sv. Pankráce (<i>ZD. DRAGOUN</i>)	4
5. Kaprova ulice (<i>M. TRYML</i>)	5
II. DEKÁDA 1976 - 1985	
6. Dolní Chabry (<i>M. TRYML</i>)	6
7. Dolní Liboc. Zbraslav - zámek (<i>ZD. DRAGOUN</i>)	7
III. DEKÁDA 1986 - 1995	
8. Kaiserštejnský palác. Lichtenštejnský palác (<i>J. ČIHÁKOVÁ</i>)	8
9. Petrská ulice - Mlynářská ulice (<i>M. BUREŠ</i>)	9
10. Proluka Myslbek. Rybná ulice (<i>ZD. DRAGOUN</i>)	10
IV. DEKÁDA 1996 - 2005	
11. Levobřežní komunikace (<i>J. ČIHÁKOVÁ</i>)	11
12. Objev jižního opevnění Malé Strany (<i>J. HAVRDA, M. TRYML</i>)	12
13. Hotel Karmelitská (<i>J. HAVRDA</i>)	13
14. Malostranské opevnění (<i>J. ČIHÁKOVÁ, J. HAVRDA</i>)	14
15. Náměstí Republiky (<i>J. PODLISKA</i>)	15
16. Šporkova ulice (<i>M. OMELEK</i>)	16
17. Kostel sv. Jana na Zábradlích. Rotunda sv. Václava (<i>J. PODLISKA, J. ČIHÁKOVÁ</i>)	17
18. Vladislavova ulice (<i>M. SELMI WALLISOVÁ</i>)	18
19. Na Slupi (<i>M. SELMI WALLISOVÁ</i>)	19
20. Juditin most (<i>ZD. DRAGOUN</i>)	20
21. Archeologie v podzemí města (<i>J. HAVRDA</i>)	21
GRANTY	
22. Soupis grantů a projektů (<i>J. PODLISKA</i>)	22
23. Románské domy (<i>ZD. DRAGOUN</i>)	23
24. Mapa stavu archeologických terénů (<i>M. OMELEK</i>)	24
PROJEKTY	
25. Železáři (<i>J. PODLISKA</i>)	25
OSTATNÍ PANELY	
26. Tak šel čas I. (<i>M. TRYML</i>)	26
27. Tak šel čas II. (<i>M. TRYML</i>)	27
28. Tak šel čas III. (<i>M. TRYML</i>)	28
29. Sportovní úspěchy (<i>M. TRYML</i>)	29
30. Cesty za poznáním (<i>M. TRYML</i>)	30
31. Ohlasy v tisku (<i>J. PODLISKA</i>)	31
EXPOZITY Z VÝSTAVY	
Z expozice	32
Jiří z Poděbrad	33
Nálezy	34 - 37
Řetězovka	38
Sbohem a šáleček	39

Čtyřicet let v podzemí

Od čtvrtka 20. do soboty 22. 10. 2005 proběhla v přízemních prostorách paláce pánů z Kunštátu a Poděbrad v Řetězové ulici na Starém Městě pražském výstava 40 let v podzemí, věnovaná 40. výročí založení archeologického útvaru Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v hlavním městě Praze. Výstava, realizovaná v souvislosti se dny památkové péče pro veřejnost, zpřístupnila před zahájením rekonstrukce a před vystěhováním archeologického odboru rovněž naposledy pro veřejnost i románské suterénní místnosti. Díky propagaci zejména v pražských médiích vzbudila výstava značný ohlas a navštívilo ji na 1300 návštěvníků, z nichž řada zaznamenala své, vesměs kladné reakce v návštěvnické knize. Laická i odborná veřejnost se zajímala o možnost trvalejšího seznámení s vystavenými materiály. V úvahu přicházela jak re instalace dvojrozměrné části výstavy, tak i její prezentace v tiskové podobě. Tu právě držíte v rukou. Měla by připomínat nejen odborné výsledky činnosti pracoviště v letech 1965 – 2005, ale i vzpomenout lidi, kteří se na nich podíleli. Ať již jako archeologové, geodeti, fotografové, dokumentátoři nebo brigádníci, z nichž řada zůstala po letech bezejmenných, ale mnozí se nesmazatelně zapsali do historie archeologického odboru. Těm všem patří náš dík. Děkujeme rovněž Archeologickému ústavu AV ČR a redakci časopisu Archeologické rozhledy, kteří zajistili vydání a částečnou distribuci této brožury. Děkujeme i firmě Ivana Urbánková za sponsoring nákladů na tisk této publikace. Za spolupráci při vystavování trojrozměrných exponátů děkujeme Muzeu hlavního města Prahy a antropologickému oddělení Národního muzea.

